

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 160 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАССМОТРЕННО

на заседании
Педагогического
совета
протокол от
31.08.2022г. №4

СОГЛАСОВАННО

старший воспитатель
 Демяшова Т.Б.
31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детский
сад № 160
Е. В Бажина
приказ от 31.08.2022г. №82



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в группе
короткого пребывания (2-3 года)
на 2022-2023 учебный год
/разработана в соответствии
с ФГОС ДО и АООП ДОО/**

Автор-составитель:
Ст.воспитатель
Демяшова Т.Б.

2022

Содержание

1 .Пояснительная записка	3
2.Учебный план	8
3 .Режим организации образовательной деятельности	8
4. Описание образовательной деятельности.....	9
5.Система мониторинга	16
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	17
7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения...	36
8.Список методической литературы.....	37

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей 1 младшей группы (ГКП) (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса 1 младшей группы (ГКП), муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №160 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» (в действующей редакции);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении С.П. 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»

- Уставом ДОУ.

-Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2022-2023 учебный год.

Цель рабочей Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание рабочей программы представляет собой совокупность образовательных областей, которая обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС ДО) по пяти образовательным областям:

- «Физическое развитие»

- «Речевое развитие»

- «Социально-коммуникативное развитие»

- «Художественно-эстетическое развитие»

Принципы и подходы к формированию программы.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, опирающихся на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- полноценное проживание ребенком этапа раннего детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- принципу соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОУ цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - принцип целостности и интеграции образовательного процесса;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента возрастной группы. Общая численность детей 9 человек из них 4 девочек.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно - действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Особенности развития детей раннего возраста:

раздел работы	основные показатели развития	задачи
Развитие речи	- Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения	- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматического строя речи
действие с предметами	- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в	- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (оранжевый, синий,

	глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	черный, белый)
--	---	----------------

Параметры оценки адаптации детей.

параметры	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
поведение	Сильные, уравновешенные подвижные	Сильные, возбудимые	Сильные, уравновешенные, инертные	Слабые
настроение	бодрое контактное	бодрое не уравновешенное, эмоциональное	спокойное уравновешенное, не контактное, не эмоциональное	вялое не контактное
предел работоспособности	соответствует норме и возрасту	быстро наступает утомляемость	соответствует возрастной норме	низкий
характер засыпания и пробуждения	быстро и спокойно	медленно и спокойно	медленно и не спокойно	медленно и вяло
признаки утомления	небольшая возбудимость Н.С.	нарушение координации движения	замедленная ответная реакция	явно выраженная утомляемость
поведение на занятиях	сосредоточен инициативен, быстро отвечает	не сосредоточен, не активен	малоактивен, реакция замедленная	не сосредоточен пассивен

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
 - Родители (законные представители)
 - Педагогические работники
- Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей.

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в

соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 2-3 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка. Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры) Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие. Непрерывная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей развивающей предметно-пространственной развивающей среды. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку .

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей.

Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни. К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. *Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни* — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

-Развивать игровой опыт каждого ребенка.

-Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительность - Поддерживать первые творческие проявления детей.

-Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Результаты развития игровой деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью Игровые действия разнообразны. Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия Игровую роль не принимает («роль в действии»).

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий

2. Учебный план.

образовательные области	образовательная нагрузка
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие (ФЭМП + познавательноисследовательская деятельность)	Количество в неделю-1
Речевое развитие (развитие речи)	Количество в неделю-2
Физическое развитие	Количество в неделю-3
Художественно-эстетическое развитие: -рисование -лепка	Количество в неделю -2 -2
Количество НОД в неделю	всего 10
Объем недельной образовательной нагрузки	1 час 30 минут в неделю
Продолжительность образовательной деятельности 8-10 минут	

3. Режим организации образовательной деятельности.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Режим дня детей группы кратковременного пребывания в холодный период года

режимные моменты	время
Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	8.00-9.15
Непрерывная образовательная деятельность(перерыв 10 минут)	9.15-9.25 10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25-11.45
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность. Взаимодействие с семьей.	11.45-12.00

Режим дня детей группы кратковременного пребывания в теплый период года

режимные моменты	время
Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	8.00-9.15
Самостоятельная и совместная деятельность	9.15-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.25-11.45
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность. Взаимодействие с семьей.	11.45-12.00

**Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности для
детей первой младшей группы короткого дня №5**

дни недели	непрерывная образовательная деятельность
понедельник	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность. 10.10-10.20
вторник	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.25-9.35 2. Музыкальная деятельность 10.10-10.20
среда	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность 9.45-9.55
четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.25-9.35 2. Музыкальная деятельность 9.45-9.55
пятница	1. Изобразительная деятельность (лепка) 9.25-9.35 2. Двигательная деятельность 10.10-10.20

4. Описание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитательно – образовательный процесс разделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и

характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название поселка, в котором мы живем.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под

контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение

(«Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы:

«Кто (что) это?», «Что делает?»
См. Комплексно-тематическое планирование

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Формирование элементарных математических представлений

Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и

др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать

разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой

(рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень.

Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима.

Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна.

Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето.

Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

См. Комплексно-тематическое планирование

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

См. Комплексно-тематическое планирование

5. Система мониторинга

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, являются ориентирами для:

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями.
2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 3 лет;
3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Оценка индивидуального развития детей может заключаться в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В качестве показателей оценки развития личности ребенка могут быть выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе. Используются методики для диагностики результатов освоения ООП и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющие определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО.

Организация системы взаимодействия с музыкальным руководителем

Перспективный план непрерывной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомиться с детьми, Вызвать у них желание слушать музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера – колыбельную. Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Познакомить детей с плясовой музыкой, учить понимать ее веселый, задорный характер.	«Осенняя песенка» Александрова «Баю – баю», «Петушок» Красева, Р.н.п. «Полянка», «Колыбельная» Гречанинова, «Клоуны» Кабалевский

б) Упражнения для развития слуха и голоса 2. Пение	Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), учить петь не опережая друг друга, протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.	«Дождик, дождик, не шуми» «Ладушки», р.н.п. в обр. Г. Фрида, «Зайка», р.н.п. в обр. Г. Лобачёва, «Малыши и дождик»
3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Развивать музыкально – ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки, ритмично ходить под музыку и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.	Различные танцевальные движения под р.н.м. «Полянка», «Кто хочет побегать?» (литв.н.м.), обр. Л. Вишкарёва, «Игра с платком» р.н.м., Игра «Прятки» р.н.мелодия,
б) Пляски, игры, хороводы	Побуждать использовать плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения; развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая)	Игра «Ножки» («Прогулка»), «Солнышко и дождик», «Танец с осенними листочками»
4 Игра на детских музыкальных инструментах	Учить пользоваться погремушками, как музыкальными инструментами, слышать окончание музыки и прекращать игру на погремушке (колокольчике).	муз. Чугайкиной Р.н.м. «Полянка» (погремушки), Р.н.м. «Ах вы сени» (колокольчики)
II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Развивать инициативу и самостоятельность детей, побуждать к пению знакомых песен.	Оформить музыкальные уголки, внести игрушки (по знакомым песням)
III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой игрушкой.	В гостях у сказки. «Заюшкина избушка»

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Упражнения для развития голоса и слуха. 2.Пение а) Усвоение певческих	Вызывать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, широко открывая рот,	«Листики» Рустамова «Машина» Попатенко «Как у наших у ворот» р.н.п. в обр Т.Ломовой «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой Р.н.м. «Дождик» «Сорока-сорока» «Осень пришла»,

навыков	четко произносить слова. Формировать навыки коллективного пения. Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.	«Дождика слезинки» Лукониной «Тучка» муз.Вихаревой «Листопад»Вихарёва «Зашагали ножки» Е.Тиличевой, «Барабанщик» М.Красева, «Есть у солнышка дружок» Е.Тиличевой, «Марш и бег» латв.н.м. «Пальчики – ручки» Ломовой
б) Песенное творчество	Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	
3.Музыкально-ритмические движения		
а) Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, «легко» бегать.	
б) Пляски	Учить разнообразным элементам плясок с предметами, двигаться в соответствии с характером музыки, переходить от движения к движению (смена <u>динамики</u>).	«Прятки» рус.н.м. «Автомобиль»
в) Игры	Продолжать учить начинать игру и оканчивать вместе с музыкой.	
4 Игра на музыкальных инструментах	Побуждать детей к воспроизведению низких и высоких звуков.	«Большая и маленькая птичка»
II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Создавать радостную атмосферу во время развлечения.	«Осенняя сказка» (осенний праздник)
III РАЗВЛЕЧЕНИЯ		

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД		
1 Слушание музыки		
а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера, развивать умение узнавать в музыке образы разных животных. Развивать умение сопереживать.	«Зайку бросила хозяйка» Семенова, «Рыбка» Красева, «Медведь». «Птичка» «Аквариум» Сен-Санс «Барабанщики» Красева
б) Развития слуха и голоса	Формировать восприятие и различение ритма, динамического слуха.	М-д. игра «Мышка и мишка»
2.Пение	Вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вырабатывать желание петь самому и в хоре. Эмоционально откликаться на песни разного характера. Четко произносить слова и их окончание. Одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.	«Зайка» Александрова «К нам идёт Новый год», «В нашем зале ёлочка» муз.Вихарёвой
а) Усвоение певческих навыков	Продолжать учить самостоятельно менять движения, тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении	«Гуляем-пляшем»
3.Музыкально-ритмические движения		
а) Упражнения		

б) Пляски	врассыпную. Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.	М.Раухвергера «Зашагали ножки» «Кошечка» Ломовой
в) Игры	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку.	«Подружились», муз. Г. Вилькорейской «Кошка и котята» «Птички» Рустамова
4. Игра на музыкальных инструментах	Играть ритмично на разных инструментах (барабан, бубен, ложки, погремушки, колокольчики).	«Прятки» обр. Рустамова «Игра с погремушками» «Дудочка», «Ах вы, сени» «Большие и маленькие колокольчики» «Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»
II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.	
III ПРАЗДНИКИ	Создавать радостную атмосферу во время развлечения.	

Д Е К А Б Р Ь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц. их навыки; о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Учить детей различать высокое и низкое звучание.	«Кукла» Старокадомского «Вальс» из «Детского альбома» Чайковского «Лиса», «Зайчик» Тиличеевой «Медведь» Попатенко
2. Пение	Развивать навыки выразительного пения, петь естественным голосом, напевно, протяжно. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. Развивать творчество в пении.	Муз-дидактическая игра «Где мои детки?» «Дед Мороз» Филиппенко, «Ай, да елочка» Найденовой «Паровоз» Компанейца «Птички летают» Ломовой, «Вальс» Чайковского Образные танцевальные номера
3. Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры, хороводы	Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки), развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки). Развивать фантазию, «образность» движений, соответствующих характеру музыкального произведения, поощрять инициативу в инсценировании песен. Учить ходить в хороводе, сужать и расширять круг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь.	Хоровод «Ёлочка, ёлочка» Игра «Зайцы и лиса» «Игра с

4.Игра на музыкальных инструментах (подгруппами) ПСАМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках. Побуждать детей в музыкально-дидактические игры, развивать чувство ритма. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно принимать участие в действии, эмоционально откликаться на реплики ведущего.	колокольчиками» Филиппенко Игра «Мышки и Мишки» «Новый год пришёл»
---	---	--

Я Н В А Р Ь

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Упражнение для развития слуха и голоса 2.Пение 3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры, хороводы 4.Игра на детских музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Закрепить представления о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. Учить различать звуки по высоте; тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек Продолжать работать над выразительным исполнением песен. Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий и в их поступенном движении вверх и вниз. Дружно начинать и оканчивать пение. Совершенствовать спокойный шаг, развивать мелкие движения кисти, активизировать воображение. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить в движении передавать смену настроений в 2 – 3-х частной форме. Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцев.- игровых образов, развивать навыки выразительных движений. Совершенствовать умение выполнять ведущие роли. Реагировать на изменение динамики, отражая это в игре на инструментах (бубен, ложки) Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры. Побуждать активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на	«Марш»Шостакович «Серенькая кошечка» Витлина. М-д. игра «Мама и птенчики»Тиличевой «Дуда»Александрова. «Кукла»Старокадомско г «Птичка» Раухвергера «Дудочка» Ломовой «Кошечка» Ломовой «Пальчики-ручки» «Сапожки» «Стуколка» «Прогулка с куклами» «Дудочка – дуда» «Воробы и кошка» «Птички и машины» «Стуколка» укр.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. Муз-дид. игра « Где мои детки?» Мы слепили это чудо (развлечение)(сб.

	слова ведущего, творчески передавать игровые образы.	«Муз.в д/с с.110)
--	--	--------------------

ФЕВРАЛЬ

Форма организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений б) Упражнение для развития слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игра, хоровод 4. Игра на музыкальных инструментах (подгруппами) II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, учить узнавать произведения по мелодии и называть их; развивать устойчивое слуховое внимание. Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию. Развивать звуковысотное восприятие. Совершенствовать навыки чистого интонирования, учить правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов, петь выразительно (хором и по одному) знакомые песни; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Развивать музыкально-ритмические навыки, самостоятельно менять движения, учить двигаться в любом направлении неторопливо, в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и оканчивать движения вместе с музыкой. Использовать разученные движения в плясках. Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении. Продолжать развивать творческую активность детей. Развивать чувство ритма, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане. Познакомить с треугольником. Формировать тембровый слух. Создавать радостное настроение у детей.	«Самолёт летит» Тиличеева «Весенняя прогулка» Чайковского «Колыбельная» Тиличевой М-д игра «Чей домик?» Тиличевой «Мы для мамы песню запоём» «Праздничный денёк» Упр-е «Воробушки» «Пляска парами» Хоровод «Ходит Ваня», игра «Солнышко и дождик» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» Тиличевой М-д иг «Угадай на чем играю» Лесная история

I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Упражнения для развития слуха и голоса 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры, хороводы 4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе, естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками. Учить самостоятельно использовать знакомые плясовые движения. Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой музыки (2-х, 3-х частная форма), в соответствии с ее динамикой. Закреплять навык вождения хоровода. Совершенствовать навык ритмической игры на ложках. Совершенствовать динамический слух малышей. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Воробей» А.Руббаха «Два петушка» П.Левкодимова «В пещере горного короля» Эдвард Григ М-д игра «Кто по лесу идет» «Машина» А.Попатенко «Летел жук» укр.н.п. в обр. Попатенко «Самолёт» муз.Тиличеев «Танец с платочками» «Ах вы, сени» р.н.м. Игра «Петушок и курочка» Р.н.м. обр. Фрида Х-д «Как у наших, у ворот» р.н.м. «Моя лошадка» Гречанинова М-д игра «Труба и барабан» Тиличевой « В гости к бабушке» (сказки для малышей)
---	---	--

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных Произведений б) Упражнения для развития слуха и голоса 2. Пение	Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать динамику. Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе,	Игрушка. Маленькая сюита для фортепиано по мотивам стихотворений А.Барто, с.40 1.Шествие игрушек 2.Зайку бросила хозяйка 3.Идёт бычок 4.На лошадке М-д игра «Тихие и громкие звоночки» «Самолёт» Е.Тиличевой, с.54

3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры, хороводы 4.Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками. Учить самостоятельно использовать знакомые плясовые движения. Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой музыки (2-х, 3-х частная форма), в соответствии с ее динамикой. Закреплять навык вождения хоровода. Совершенствовать навык ритмической игры на ложках. Совершенствовать динамический слух малышей. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Машина» А.Попатенко, с.56 «Кошечка» Т.Ломовой, с.61 «Муравьишки»Т.Суворовой,с.8 «Потанцуем вместе» р.н.м. обр.Т.Ломовой, с.67 «Танец с ленточками» Т.И.Суворовой ,д.2(11) «Карусель» Т.И.Суворовой д.2(19) «Моя лошадка» Гречанинова М-д игра «Где, мои детки»Тиличеевой «Весна пришла»(праздник)
---	--	---

В детском саду штатной единицы инструктора по физической культуре не предусмотрено, поэтому занятия проводят воспитатели. Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого.

Перспективный план по непрерывной образовательной деятельности по физическому воспитанию

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором. Учить ходить и бегать всей группой в прямом направлении, ходить и бегать колонной по одному всей группой, подпрыгивать на двух ногах на месте, энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, подлезать под шнур.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении.	Ходьба и бег всей группой (стайкой) за инструктором.	Ходьба и бег в колонне небольшими подгруппами.	Ходьба и бег в колонне по одному, за инструктором.
	ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	С погремушками
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба между 2-мя линиями (расстояние 25см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие.	1.Прыжки на двух ногах на месте (2-3раза).	1.Катание мячей друг другу (расстояние 1м).	1.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.
	3-я часть: Подвижные игры	«Бегите ко мне».	«Догони мяч».	«Догони мяч».	«Найди свой домик».
	Малоподвижные игры	Ходьба стайкой за инструктором в обход зала.	Ходьба стайкой за инструктором.	Ходьба колонной по одному за инструктором.	Ходьба колонной по одному за инструктором.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
О К	Задачи:	Учить детей ходить и бегать по кругу по ограниченной площади, во время ходьбы и бега останавливаться по сигналу инструктора. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте, в прокатывании мячей, в ползании на четвереньках.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег в колонне по	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег в колонне по

Т Я Б Р Ь			одному, с остановкой по сигналу инструктора.		одному с остановкой по сигналу инструктора.
	ОРУ	С кубиками	Без предметов	С большими мячами	На стульях
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба и бег между 2- мя линиями (расстояние 25см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие. 2.Прыжки – подпрыгива- ние на 2-х ногах на мес- те.	1.Прыжки – перепрыгива- ние через шнур, положен ный на пол. 2.Катание мячей в прямом направлении.	1.Катание мячей друг другу (стоя на коленях) на расстоянии 1,5м. 2.Ползание на четвереньках в прямом направлении.	1.Подлезание под шнур (высота 50- 40см) на четверень- ках. 2.Ходьба и бег меж- ду двумя линиями (расстояние 25см).
	3-я часть: Подвижные игры	«Наседка и цыплята».	«Поезд».	«Поезд».	«Бегите к флажку».
	Малоподвижные игры	«Найди цыплёнка».	«Угадай, кто кричит».	Ходьба колонной по одному.	«Угадай, чей голосок».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Учить детей сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания по указанию инструктора, в прокатывании и ловле мяча, ползании на четвереньках, в подлезании под дугу.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу инструктора, бег враспынную.	Ходьба и бег колонной по одному.	Ходьба колонной по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному.
	ОРУ	С ленточками	С обручами	С погремушками	С кубиками

	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба и бег между 2-мя линиями (ширина 20см) длиной 2,5 – 3м., сохраняя равновесие. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 1,5 – 2м).	1.Прыжки в обруч и из обруча. 2.Прокатывание мячей в прямом направлении.	1.Ловить мяч от инструктора и бросать его обратно (расстояние 0,5м). 2.Ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении.	1.Подлезание под дугу (высота 50см) на четвереньках. 2.Ходьба между двумя линиями (ширина 20см).
	3-я часть: Подвижные игры	«Мыши в кладовой».	«Трамвай».	«По ровненькой дорожке».	«Найди свой домик».
	Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?».	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай, кто позвал».	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Учить ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках. Учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении и друг другу, подлезании под дугу и шнур.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба и бег по кругу.	Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба и бег по кругу.
	ОРУ	Без предметов	С кольцами	С мячами	С кубиками
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба по доске (ширина 15см). 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	1.Спрыгивание со скамейки (высота 10см). 2.Катание мячей в прямом направлении.	1.Катание мячей в ворота друг другу (расстояние между детьми 1,5 – 2м). 2.Подлезание под дугу (высота 50см).	1.Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50см). 2.Ходьба по доске, руки на поясе.

	3-я часть: Подвижные игры	«Наседка и цыплята».	«Поезд».	«Воробышки и кот».	«Птичка и птенчики».
	Малоподвижные игры	«Найди цыплёнка».	«Пузырь».	Ходьба колонной по одному.	Ходьба колонной по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд, между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры, в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную, в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, в ползании под дугу, не касаясь руками пола.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, бег в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Ходьба по периметру зала (для ориентира можно поставить по углам кубики или кегли). Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба вокруг кубиков, по сигналу: "Взять кубик!" – каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. Бег вокруг кубиков в обе стороны. Ходьба и бег чередуются.	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий: «лягушки», «бабочки». Бег в колонне по одному в обе стороны.
	ОРУ	С платочками	С обручем	С кубиком	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске (ширина 15см). 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (плоские обручи выложены параллельно в два ряда по 5-6 шт. на расстоянии 40см).	1. Прыжки на двух ногах между кубиков, поставленных в две линии (4-5 кубика, на расстоянии 50см один от другого). 2. Прокатывание мяча между предметами. Выполнив	1. Прокатывание мячей друг другу, энергично отталкивая руками (руки «совочком») расстояние между детьми 1-1,5м. 2. Ползание на четвереньках с	1. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (3 дуги высота 50см). 2. Ходьба по доске, руки свободно балансируют (ширина доски 20см).

			задание выпрямиться, поднять мяч над головой.	опорой на ладони и стопы до кубиков (кеглей) на расстояние не более 3м -2раза.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Коршун и цыплята».	«Птица и птенчики»	«Найди свой цвет».	«Лохматый пёс».
	Малоподвиж ные игры	«Найдём цыплёнка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Разучить бросание мяча через шнур. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, с выполнением заданий; в ходьбе и беге врассыпную в чередовании; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги, с продвижением вперёд. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Закрепить умение ползания под шнур, не касаясь руками пола.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольцеброса): ходьба – примерно три четверти круга и бег – полный круг: остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу «Мышки!» - ходьба мелким, семенящим шагом, затем обычная ходьба. По сигналу – «Лошадки!» – бег, высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой (5-6 шнуров, расстояние 30-35см один от другого). Бег врассыпную. Шнуры раскладываются в таком месте зала, где бы они не мешали бегу врассыпную. Задания в перешагивании и проводятся два раза подряд в колонне по одному. Сигнал к бегу	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную чередуются.

				подается после того, как последний в колонне ребенок закончит перешагивание (после второго раза).	
	ОРУ	С кольцом	С малым обручем	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1.Попеременное перешагивание правой и левой ногой через шнуры, руки на поясе, голову и спину держать прямо (5-6шнуров, расстояние - 30см), повторить 2-3раза. 2.Прыжки из обруча в обруч без паузы - 2- 3 раза.	1.Прыжки с гимнастической скамейки на полусогнутые ноги – 2-3раза. 2.Прокатывание мяча между кубиками (4 - 5 штук, расстояние 50см один от другого), двумя руками (руки «совочком»). Выполнив задание – выпрямиться, поднять мяч над головой, потянуться (2-3 раза).	1.Бросание мяча через шнур двумя руками из-за головы. 2.Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола (высота 50см от пола).	1.Лазание под дугу в группировке (3-4 дуги, расстояние 1м). 2.Ходьба по доске, на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски (2-3раза).
	3-я часть: Подвижные игры	«Найди свой цвет».	«Воробышки в гнездышках».	«Воробышки и кот».	«Лягушки» (прыжки).
	Малоподвижные игры	«Пузырь».	«Найдём воробышка».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	«Найдем лягушонка».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
М А Р Т	Задачи:	Учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд, прокатывать мяч между предметами, бросать мяч о землю и ловить двумя руками, правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу. Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, в ходьбе с перешагиванием через брусok. Познакомить с прыжками в длину с места.			
	1-я часть: Вводная	В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка). Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе, ходьба. Остановка, поворот в другую сторону, ходьба и бег.	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, на сигнал: "На прогулку!" – дети расходятся по всему залу, бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются.	Ходьба в колонне по одному. На сигнал: "Лошадки!" – ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе, обычная ходьба. На сигнал: "Бабочки!" – бег в колонне по одному, помахивая руками, как "крылышками". Ходьба и бег чередуются.	Ходьба и бег между предметами, поставленными по двум сторонам зала. Предметов 5-6 шт., расстояние между ними 50см. По одной стороне ходьба «змейкой» между предметами, по другой - бег, повторить 2-3 раза.
	ОРУ	С кубиком	Без предметов	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперёд, подняться и пройти дальше до конца доски. 2. Прыжки «змейкой» между кубиками с продвижением вперёд на двух ногах.	1. Прыжки через шнуры (верёвки), выложенные на ширине 15см, повторить 8-10 раз. 2. Катание мячей друг другу шеренгами стойка на коленях, сидя на пятках на расстоянии 2м друг от друга. Повторить 10-12 раз.	1. Бросить мяч у носков ног и поймать его двумя руками, повторить несколько раз. 2. Ползание на повышенной опоре (скамейке) с опорой на ладони и колени (2-3 раза).	1. Ползание на четвереньках, с опорой на ладони и стопы в прямом направлении до кубиков. Подняться, хлопнуть в ладоши над головой. Дистанция - не более 3м (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке (высота – 25см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2–3 раза).

		Кубики выложены в шахматном порядке (6-8штук) на расстоянии 30-40см один от другого. Повторить 2-3раза.			
	3-я часть: Подвижные игры	«Кролики» .	«Найди свой цвет».	«Зайка серый умывается».	«Автомобили».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Найдём зайку?».	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в прыжках в длину с места, в ходьбе колонной по одному, беге враспынную, в бросании мяча о пол, вверх и ловли его двумя руками, ползании по доске, во влезании на наклонную лесенку, в ходьбе по доске. Формировать правильную осанку.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка) с остановкой и поворотом в другую сторону.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу "Жуки полетели!" – бег враспынную по залу. На сигнал: "Жуки отдыхают!" – дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками. Повторить 2-3раза.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу "Великаны!" – ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: "Гномы!" – присед, руки положить на колени. Повторить 2 раза.	Ходьба в колонне по одному. На слово «воробышки» остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, руки положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе, на слово «лошадки» – бег с подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

	ОРУ	На скамейке с кубиком	С косичкой (короткий шнур)	Без предметов	С обручем
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25см), руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняется 2-3 раза. 2. Прыжки «Через канавку». На полу из шнуров выложено по 4-5 «канавок» (ширина «канавки» 30см), одна параллельно другой. Дети выполняют прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку», энергично отталкиваются ногами от пола, используя взмах рук, и приземляются на полу-согнутые ноги. Повторить 2-3 раза.	1. Прыжки из кружка в кружок. По всему залу разложены в произвольном порядке обручи (диаметр 50см) (по количеству детей в группе). 2. «Точный пас». Дети становятся в две шеренги напротив друг друга и садятся на пол – ноги скрестно. Расстояние между детьми 2м. По команде воспитателя дети прокатывают мячи (по 8-10 раз). Команда подается после того, как все дети шеренги получают мяч.	1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Исходное положение: ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. По сигналу: "Бросили!" – дети подбрасывают мяч вверх и ловят его каждый в своем темпе. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на руки и ступни - «Медвежата».	1. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубиками 4-5шт.), расстояние между ними примерно 1м., шагнуть в обруч, который находится в 1м от последнего предмета и хлопнуть в ладоши над головой. Выполнить 2-3 раза. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Выполнить 2-3 раза.
	3-я часть:		«По	«Мы топаем	«Огуречик,

	Подвижные игры	«Тишина».	ровненькой дорожке».	ногами».	огуре-чик».
	Малоподвижные игры	«Найдём лягушонка».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя Занятие 1-2	2-я неделя Занятие 3-4	3-я неделя Занятие 5-6	4-я неделя Занятие 7-8
М А Й	Задачи:	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в колонне по одному, выполняя задания по сигналу, сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, в перешагивании через шнур, в ползании на скамейке на ладонях и коленях, в подбрасывании мяча вверх и ловли его. Закреплять умение приземляться на носочки в прыжках в длину с места.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врас-сыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Дети выпол-няют ходьбу между кеглями "змейкой", а между кубиками – бег. Задания в ходьбе и беге выполняют 2–3 раза.	Ходьба в колонне по од-ному. По сигналу: «Пчелки!» – дети выполняют бег врассып-ную, помахивая руками, как крылышками, и, произнося "жу-жу-жу!", переходят к ходьбе врассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – "как мышки"; бег врассыпную по всему залу.
	ОРУ	С кольцом от кольцеброса	С мячом	С флажками	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1.Ходьба по гимнасти-ческой скамейке, руки на поясе (высота 30см). 2.Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30–40 см).	1.Прыжки с гимнастической скамейки с при-землением на полусогнутые ноги. Задание повторяется 2 раза. 2.Прокатывание мяча друг другу в небольшой группе по 4–5 человек	1.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, не прижимая к тулови-щу. Броски выполняются 10–12 раз по сигналу воспитателя. 2.Ползание по	1.Лазание на наклонную лесенку (не более трех детей) 2.Ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держать

			(и.п. – сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках).	скамейке с опорой на ладони и колени.	прямо.
	3-я часть: Подвижные игры	«Мыши в кладовой».	«Воробышки и кот».	«Огуречик, огуречик».	«Коршун и наседка».
	Малоподвижные игры	«Где спрятался мышонок?».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.

7. Описание программно – методического, материально – технического обеспечения

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития межой моторики

кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения,

мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

8. Список методической литературы.

1. Комплексные занятия. Первая младшая группа. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель 2012
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 - 7 лет.
5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1 - 3 года.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
7. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
8. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
9. Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2 - 4 года.
10. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
12. К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
13. К о м а р о в а Т. С . , З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада
14. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
15. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
- 16.«Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряевой;
17. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском