

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **наименование** | **стр.** |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.1.3. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста5-6лет; 6-7 лет | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6- 7 годам) | 8 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 11 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 16 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования по образовательным областям 5-7лет  566лет;6-7лет | 16 |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие 5-6 лет;6-7лет | 16 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие 5-6 лет;6-7лет | 22 |
| 2.1.3. | Речевое развитие 5-6 лет;6-7лет | 24 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет;6-7лет | 28 |
| 2.1.5. | Физическое развитие 5-6 лет;6-7лет | 35 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 5-6 лет;6-7лет | 44 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 48 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 55 |
| 2.6. | Содержание коррекционной работы | 58 |
| 2.7. | Организация воспитательного процесса | 61 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 64 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | 64 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 66 |
| 3.3. | Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами | 72 |
| 3.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы | 75 |
| 3.5. | Режим и распорядок дня | 80 |
| 3.6. | Циклограмма образовательной деятельности в группе | 87 |
| 3.7. | Календарно-тематическое планирование | 92 |
| 3.8. | Учебно-тематическое планирование | 95 |
| 3.9. | Методическая разработка | 107 |
| 3.10. | Календарный план воспитательной работы, традиции группы | 108 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности разновозрастной группы №2 разработана на основании образовательной программы дошкольного образования МОУ Детского сада №160 Советского района Волгограда, в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013г. N 30384, в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный №72264) (далее ФГОС ДО);

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

- Санитарными правилалами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва;

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет Срок реализации программы – 01.09.2024-31.08.2025гг.

**Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель программы -** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение **следующих задач**:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной к школе группы сформирована в соответствии **с принципами,** определенными ФГОС ДО**:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму–отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют

более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.**

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристиками редко появляющиеся сенсорные стимулы.Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемыв осприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления

когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, секреции, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, таки по условиям.

**Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения.

Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к

сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальные формы поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.**

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы**

5-6 лет ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): (6-7 лет)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год, сентябрь-май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» под ред. Ю.А. Афонькиной.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образования и формы работы по образовательным областям.**

**Социально –коммуникативное развитие**

В сфере социальных отношений. 5-6 лет

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

6-7 лет

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Формы работы с детьми в сфере социальных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие игровой деятельности -Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры  -Театрализованны е игры  -Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры с участием воспитателей, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, | В соответствии с режимом дня. | Игры-экспериментировани я. Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментировани е; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение. |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношени я со сверстниками и взрослыми. | Беседы – познавательного характера, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр фильмов, театрализованные постановки, решение задач. | Индивидуаль ная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенически е процедуры (напоминани е); Игровая деятельность во время прогулки (напоминани е); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетноролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ  Я - семья  - детский сад | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ. | Тематические досуги; Создание коллекций; Проектная деятельность; Исследовател ьская | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольнопечатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -наша планета (подг.гр) |  |  | деятельность |  |

**Формы работы с детьми по формированию основ гражданственности и патриотизма.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Формирование гражданственности | Познавательные беседы, -развлечения, моделирование, -настольные игры, -чтение, -творческие задания, -просмотр мультипликационн ых фильмов | - Игра -наблюдение -объяснение | рассматривание иллюстраций, -дидактические игры, изобразительная деятельность. |
| Воспитание патриотических и интернациональных чувства - | Познавательные викторины, КВН, конструирование, - моделирование, -чтение. -творческие задания, -просмотр  мультипликационн ых фильмов. | - Объяснение -напоминание -наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |

**Формы работы с детьми по самообслуживанию и элементарному бытовому труду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельна я деятельность |
| **Самообслуживание** | Чтение художественно й литературы. Поручения, игровые ситуации, досуги. | Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в | Творческие задания, дежурство, Задания – поручения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | экскурсии. | уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельн о раскладывать подготовленны е воспитателем материалы для занятий. |  |
| **Труд в природе** | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественно й литературы, дидактические игры. Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение Напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы.. | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Ручной труд** | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность. | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке | Продуктивная деятельность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | книг, изготовление пособий для занятий, деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. |  |
| **Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео. | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов. | Дидактические игры, сюжетноролевы е игры. |

**Познавательное развитие**

5-6 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

 Содержание образовательной деятельности. 6-7 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Формы работы с детьми дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Сенсорные эталоны и познавательн ые действия. | Занятия.  Игры: сюжетно-ролевые, игры с правилами, дидактические игры, развивающие игры и.т.д. Игровые обучающие ситуации Ситуативный разговор  Рассказ Беседы  Познавательноисследоват ельская деятельность(исследовани е объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. | Игровые обучающие ситуации Наблюдение Напоминание Ситуативный разговор Объяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментиро вания Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированна я детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). |
| Математичес кие представлен ия | Занятия. Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение.  Проектная деятельность КВН. Досуги, | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Наблюдение Интегрированна я детская деятельность |
| Формирован ие целостной картины | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение | Сюжетно-ролевая игра Игровые | Сюжетно-ролевая игра Игры с |

22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мира -Окружающи й мир. Природа | Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения. | обучающие ситуации Наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментиро вание Исследовательск ая деятельность Конструировани е Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментиро вание Исследовательск ая деятельность Конструировани е  Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы. |

**2.1.3. «Речевое развитие»**

Содержание образовательной деятельности. 5-6 лет

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Содержание образовательной деятельности 6-7 лет.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Формы работы с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие всех компонентов устной речи. (Формировани е словаря, активизация словаря, ЗКР,Граммати ческий строй речи, | Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры  Игры-драматизации Экспериментирован ие с природным материалом  Разучивание, пересказ  Речевые задания и | Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги  Разучивание стихов.  Игра-драматизация | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественнореч евая деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подготовка детей к обучению грамоте). | упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика  Проектная деятельность. Обучение пересказу литературного произведения. |  |  |
| 2. Связная речь. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, | Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность | Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы  коммуникативны х кодов взрослого. Коммуникативн ые тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая ). | Самостоятельная художественнореч евая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра -импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.  Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей |
| 3.Формирован ие интереса к художественно й литературе | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники  Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | Физкультминутк и, прогулка, Работа в театральном уголке кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Драматизация Праздники Литературные викторины | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры |

**Художественно-эстетическое развитие**

Содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Формы работы с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Приобщение к искусству | Занятие; беседа;  ситуативное наблюдение; слушание музыкальных произведений; рассматривание репродукций предметов искусства; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; выставки репродукций произведений живописи ,скульптуры, архитектуры; -выставки работ декоративноприклад ного искусства; рассматривание чертежей и схем; дидактические игры; игры (сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные | Слушание музыкальных произведений; рассматривани е эстетически привлекательн ых объектов природы дидактические игры; проектная деятельность; интегрированн ая деятельность; проблемные ситуации; индивидуальн ая работа с детьми**.** | -Ситуативное наблюдение; рассматривание репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры рассматривание чертежей и схем; игры (сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные режиссерские); проблемные ситуации; проектная деятельность; интегрированная деятельность. |

31

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | режиссерские); проблемные ситуации; проектная деятельность; интегрированная деятельность. |  |  |
| Изобразител ьная деятельность | 6-7 лет | Занятие; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; рассматривание репродукций предметов искусства; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; выставки работ декоративноприклад ного искусства; рассматривание чертежей и схем; экспериментировани е с материалами; дидактические игры; проблемные ситуации; создание коллекций; проектная деятельность; интегрированная деятельность; -выставки детских работ; конкурсы. | Слушание музыкальных произведений; рассматривани е эстетически привлекательн ых объектов природы; дидактические игры; проектная деятельность; интегрированн ая деятельность; проблемные ситуации; индивидуальн ая работа с детьми | Рассматривание репродукций предметов искусства; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание чертежей и схем; экспериментирование с материалами; самостоятельная художественная деятельность.самостоятел ьная конструктивная деятельность. |
| Музыкальная деятельность | 6-7 лет | Занятия; - беседы; -совместное пение; -игра на детских музыкальных инструментах; -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - | Использовани е музыкального сопровождени я: -на утренней гимнастике и физкультурны х занятиях; -на | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; -музыкальных игрушек, -театральных кукол; атрибутов для театрализованной |

32

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | слушание песен, стихов, загадок, сказок, потешек .и.т.д - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -рассматривание портретов композиторов; **-**экспериментировани е со звуком; -дидактические игры; - игры (двигательные, хороводные) -театрализованная деятельность; -проблемные ситуации; -проектная деятельность; -интегрированная деятельность. -конкурсы. | музыкальных занятиях; - во время гигиенических процедур; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях | деятельности; -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -игры в «праздники», «концерт» и.т.д.;стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; -импровизация танцевальных движений в образах животных, - игра на детских музыкальных инструментах; -музыкально-дид. игры. |
| Культурно-досуговая деятельность | 6-7 лет | Музыка в повседневной жизни; театрализованная деятельность;  празднование дней рождения; праздники, развлечения; досуговые игры (забавы, развлечения, празднично-карнавальные); народные игры (культовые, семейные, сезонные). | Музыка в повседневной жизни; досуговые игры (забавы, развлечения, празднично-карнавальные) ; народные игры (культовые, семейные, сезонные). | Музыка в повседневной жизни; досуговые игры (забавы, развлечения, празднично-карнавальные); народные игры (культовые, семейные, сезонные) |

33

**2.1.5. Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

3) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

4) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

5) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

6) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать 34

подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; 35

медленный бег до 2 – 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегание под вращающуюся скакалку - прыжок -выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

- Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из

36

положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

- Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

37

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм,

поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полу наклона и наклона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота,

38

держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 – 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей

39

следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно

на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные

игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие

40

вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Методы физического развития:

1) Наглядные

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.

3) Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами МОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Особенности проведения |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин. |
| 2 | Двигательная разминка | Ежедневно в перерыве между НОД, в течение 10 мин. |
| 3 | Физкультминутка | Ежедневно на НОД, 3 мин. |
| 4 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно два раза в течение дня, 4 мин. |
| 5 | Подвижные игры и физические упражнения на воздухе (утро-вечер) | Ежедневно на прогулке, 15-20 мин |
| 6 | Упражнения на коррекцию осанки | Ежедневно в течение дня, 1 мин. |
| 7 | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно в групповой комнате, 10 мин. |

41

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | НОД по физическому развитию | 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 – на прогулке), длительность 30 мин. |
| 9 | НОД по музыке | 2 раза в неделю, длительность 30 мин. |
| 10 | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |
| 11 | Физкультурные праздники | 2 раза в год |
| 12 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки с учётом желания детей, до 30 мин. |
| 13 | Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно на прогулке в личное время ребёнка и в зависимости от желания ребёнка, 10-15 мин. |

**Формы работы с детьми дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность (формы и методы работы при организации занятий) | Совместная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность |
| Физическое развитие | 6-7 лет | Физические упражнения направленные на развитие ОВД и выполнение общеразвивающих упражнений; музыкально-ритмические упражнения; строевые упражнения; подвижные игры; -спортивные игры; спортивные упражнения; хороводные игры. -народные подвижные игры; -пальчиковые игры; самомассаж. -. | Физминутки и динамические паузы; гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная и др.); спортивные упражнения; подвижные игры; народные подвижные игры;  - игры-имитации, хороводные игры.пальчиковые игры; сюжетно-ролевые игры; поисковая деятельность; ситуативный разговор; беседа; рассказ; рассматривание иллюстраций; проектная деятельность | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке; поисковая деятельность; рассматривание иллюстраций; продуктивная деятельность; сюжетно-ролевые игры. |
| Формирован ие основ здорового образа жизни - | 6-7 лет | Физминутки и динамические паузы. -пальчиковые игры; -элементы самомассажа; - различные виды гимнастик (дыхательная , зрительная); -специальное | Физминутки и динамические паузы. - пальчиковые игры; - элементы самомассажа; -различные виды гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная , | Самообслуживан ие; - сюжетно-ролевые игры; -режиссерские игры; -рассматривание иллюстраций; -продуктивная деятельность |

42

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | моделирование ситуаций общения на заданную тему. -беседа; - рассказ; -демонстрация презентаций. - | зрительная); -специальное моделирование ситуаций общения на заданную тему; -поисковая деятельность; -проектная деятельность; -продуктивная деятельность; -сюжетно-ролевые игры; -дидактические игры. - |  |
| Активный отдых - | 6-7 лет | Физкультурные праздники; -физкультурные досуги; - дни здоровья. - - | Физические упражнения направленные на развитие ОВД и выполнение общеразвивающих упражнений; -музыкально-ритмические упражнения; -строевые упражнения; -подвижные игры; -спортивные игры; -спортивные упражнения; -хороводные игры. -народные подвижные игры; -поисковая деятельность; -проектная деятельность; -продуктивная деятельность. | Сюжетно-ролевые игры; -режиссерские игры; -рассматривание иллюстраций; -продуктивная деятельность |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагоги

ДОО определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

43

**Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения – распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением -упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются: - возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи, - планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

**Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации образовательной деятельности | Направление деятельности педагога (воспитателя) |
| Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени | 1. Работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков.  2. Организация трудовой деятельности в уголке природы, организация дежурства по столовой (сервировка стола к завтраку). 3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей в центрах активности (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).  4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений. 5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями).  6. Проблемные обсуждения. Беседы и разговоры с детьми по их интересам.  7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания.  8. Организация двигательной деятельности. |
| Коллективная образовательная деятельность во время прогулки | 1. Наблюдения за объектами и явлениями природы.  2.Подвижные игры, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья.  3. Экспериментирование с объектами неживой природы.  4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).  5. Трудовая деятельность на участке детского сада. 6. Свободное общение воспитателя с детьми. |
| Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня | 1.Организация коллективной (совместной) игры. 2.Чтение детской художественной литературы. 3. Свободное общение.  4. Организация деятельности в творческих мастерских. |

45

**Способы и методы реализации программы в соответствии с видом детской**

**деятельности и возрастными особенностями детей 6 - 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Способы взаимодействия в разных видах деятельности | Методы, используемые педагогом, воспитателем | Результат применения метода |
| Игровая деятельность | Словесные, практические, наглядные, репродуктивные | - ребенок проявляет инициативу и творчество:  в сюжетно-ролевой игре; в режиссерской игре;  в игре-фантазировании; в развивающей игре;  в дидактической игре;  в театрализованной игре; в речевой игре;  в играх на плоскостное и объёмное моделирование;  - ребенок обладает развитым воображением;  - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности. |
| Экспериментирование | Исследовательские, информационно-рецептивные; словесные, практические, наглядные. | - ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами;  - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам; - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы. |
| Речевая деятельность | Словесные, практические, наглядные, репродуктивные | - ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;  - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям;  - ребенок проявляет самостоятельную инициативу в придумывании сказок, рассказов. |
| Двигательная деятельность | Практические, наглядные. | - ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах. |
| Художественно-творческая деятельность | Словесные, практические, наглядные | - ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности. |
| Трудовая деятельность | Словесные, практические, наглядные | - ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни;  - ребенок способен принимать самостоятельные решения |

46

**Средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень средств реализации программы** | **Перечень материалов** |
| Демонстрационные, раздаточные | Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты.  Компьютер, видеокамера. |
| Оборудование для двигательного центра (уголка) | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом. |
| Оборудование для книжного центра (уголка) | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал. |
| Оборудование для продуктивной деятельности | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |
| Оборудование для музыкальной деятельности | Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал. |
| Оборудование для разных видов труда | Трудовой инвентарь. |
| Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности. | Книги познавательного характера, тематические альбомы. Приборы и приспособления для исследования: набор лекал, линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги), набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  Нормативно-знаковые материалы: азбуки (магнитные, разрезные) и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр. |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

47

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **вид** | **Содержание** |
| 1 | Совместная деятельность педагога с ребенком. | Педагог, взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому. |
| 2 | Совместная деятельность ребенка с педагогом. | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3 | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога. | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. |
| 4 | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |
| 5 | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его

субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе

образовательной деятельности.

48

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

**Игровая практика**

**Цель:** создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид игры** | **Развитие детских инициатив** |
| Сюжетно-ролевая игра | Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Придумывание новых игровых правил. |
| Режиссерская игра, игра-фантазия | Придумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации. |
| Дидактическая игра | Освоение способов игрового сотрудничества. |
| Подвижная игра | Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Систематизация игровой деятельности в образовательной организации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Виды | Подвиды |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры экспериментирования | -с животными и людьми  - с природными объектами - общения с людьми  - со специальными игрушками для экспериментирования |
| Сюжетные самодеятельные игры - | -сюжетноотобразительные - сюжетно-ролевые  - режиссерские  - театрализованные |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | обучающие игры - | -автодидактические предметные - сюжетно-дидактические  - подвижные  - музыкальные  - учебно-предметные дидактические |
| Досуговые игры | -интеллектуальные - забавы  - развлечения - театральные  - празднично-карнавальные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | -культовые - семейные – сезонные |
| Тренинговые игры | - интеллектуальные - сенсомоторные  - адаптивные |
| Досуговые игры | - игрища |

49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - тихие  - забавляющие – развлекающие |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между детьми.

**Продуктивная практика**

**Цель:** создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Создание коллективных и индивидуальных творческих работ** | **Развитие детских инициатив** |
| Рисование | Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира. |
| Лепка, аппликация | Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ. |

**Познавательно-исследовательская практика**

**Цель:** создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | **Развитие детских инициатив** |
| Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы | Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательно-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям.  Ведение «экологического дневника». |
| Экспериментирование | Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему |

50

|  |  |
| --- | --- |
|  | земной шар приплюснут с полюсов?»).  Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом.  Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом. |

**Коммуникативная практика**

**Цель:** создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками** | **Развитие детских инициатив** |
| Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками.  Развитие стремления к совместным играм.  Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов. |
| Освоение общепринятых правил и норм | Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельная инициативная деятельность | |
| Любая деятельность ребенка в дошкольной образовательной организации протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности | - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  - игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  - игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; |

51

|  |  |
| --- | --- |
|  | - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |
| **Условия поддержки детской инициативы** | |
| Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия: | |
| - уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;  - организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;  - расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;  - поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;  - создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;  - поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;  - внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | |

Для поддержки детской инициативы педагогу использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

52

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

53

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды (сферы) инициатив** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| Коммуникативная инициатива | Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству.  Педагог поощряет умения детей объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов). |
| Познавательная инициатива | Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности. Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах. |
| Творческая инициатива | Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности. |
| Двигательная инициатива | Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр.  Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол). |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству. |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** Главными **целями** взаимодействия педагогов подготовительной к школе группы с

семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основные Задачи**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой

54

основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. **Перспективный план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **мероприятие** | **ответственный ФИО** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | Оформление информационного стенда для родителей | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Консультация: «Что бывает на дорогах, если не соблюдать правила дорожного движения | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Родительское собрание на тему «Содержание федеральной образовательной программы для детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения». | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Акция для родителей «Письмо водителю» | Ершова. Л.В |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | Акция для родителей: «Детское кресло в каждую машину»! | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Круглый стол: «Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 6-7 лет» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Папка-передвижка «Советы родителям в осенний период» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Буклет «Дорожные знаки» | Ершова. Л.В |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | Консультация для родителей «Внимание дети» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Оформление уголков для родителей «Правильное питание детей дошкольного возраста» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Беседы с педагогом психологом « Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника». | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Буклет «Не гоните водители, Вы, ведь тоже родители» | Ершова. Л.В |
|  | | |
| 1 неделя | Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Изготовление родителями воспитанников стен-газеты «Добрая дорога детства» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Развлечение по правилам дорожного движения совместно с родителями «С песней, шуткой и в игре изучаем ПДД» | Ершова. Л.В |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 неделя | Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей подготовительной группы | Ершова. Л.В |
|  | | |
| 1 неделя | Оформление стенда в зимний период по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Участие родителей в акции «Дети без автомобиля» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Буклет для родителей «Безопасность детей» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Подготовка и реализация семейно-группового проекта «Наш город». | Ершова. Л.В |
|  | | |
| 1 неделя | Оформление тематической газеты «Сталинградская битва» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Оформление буклетов  «Фликеры детям купите, родители, пусть на дороге их видят водители» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Информационный стенд для родителей «Стань заметнее в темноте» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Поздравительная газета для пап «23 февраля» | Ершова. Л.В |
| **Март** | | |
| 1 неделя | Праздник для детей и родителей «Женский день – 8 марта» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Беседа с родителями «Правила поведения и нахождения на объектах железнодорожного транспорта» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Конкурс рисунков «Портрет мамы» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Викторина совместно с детьми и их родителями «Знаешь ли ты?» | Ершова. Л.В |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | Консультация для родителей: «Развитие творческих способностей у детей»  Мастер-класс для родителей «Нетрадиционное рисование» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Выставка детско-родительских рисунков «С днем космонавтики» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Памятка для родителей по предотвращению террористических актов | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Ширма-передвижка для родителей  «Безопасные шаги на пути к безопасности на улице» | Ершова. Л.В |
| **Май** | | |
| 1 неделя | Оформление папки-передвижки «Детские конфликты» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Развлечение вместе с детьми и их родителями «Мама, папа и я – лучшие пешеходы» | Ершова. Л.В |

56

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 неделя | Родительское собрание на тему «Соблюдение ПДД в летний пенриод» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Итоговая встреча «Наши достижения» | Ершова. Л.В |
| **Июнь** | | |
| 1 неделя | Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Здравствуй лето!" | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Оформление родительского уголка на тему: «Лето» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Памятка «Безопасность ребенка», «Закрой окно!» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Консультации для родителей «Гигиенические процедуры летом» | Ершова. Л.В |
| **Июль** | | |
| 1 неделя | Консультации для родителей «Закаливание летом» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Круглый стол «Воспитываем добротой» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Оформление стенда для родителей «Полезная информация во время летнего оздоровительного периода | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями «В гостях у Нептуна!» | Ершова. Л.В |
| **Август** | | |
| 1 неделя | Памятка - рекомендация «Полезные продукты летом» | Ершова. Л.В |
| 2 неделя | Буклет для родителей «Безопасность детей на улицах города» | Ершова. Л.В |
| 3 неделя | Оформление папки-передвижки «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» | Ершова. Л.В |
| 4 неделя | Фотовыставка «Как я провёл лето» | Ершова. Л.В |

**2.6. Содержание коррекционной работы**

**Организация коррекционно-развивающей работ.**

Коррекционно-развивающая работа группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. Диагностическая работа включает:

• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом

сопровождении;

57

• раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

• комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

• определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

• изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

• изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

• изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; • изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

• изучение направленности детской одаренности;

• изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

• выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

• всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

• выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Диагностическая работа проводится индивидуально специалистами и педагогами ДОУ с согласия родителей (законных представителей), используя стандартизированный инструментарий, адекватный целям исследования.

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) в группе направлена на:

• разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

58

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевая группа** | **Содержание** |
| Часто болеющие дети | коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;  помощь в разрешении поведенческих проблем;  создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; |
| Обучение осуществляется (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) |
| Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании  медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики |
| Одаренные обучающиеся | определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;  вовлечение родителей (законных представителей) образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;  создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;  сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;  формирование коммуникативных навыков эмоциональной устойчивости;  организация предметно-развивающей,  образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности; |
| Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк  по результатам психологической и педагогической диагностики |
| Обучающиеся имеющие девиации развития и поведения | коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;  помощь в решении поведенческих проблем;  формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;  развитие рефлексивных способностей;  совершенствование способов саморегуляции; |
| Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – |

59

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) |

**2.7. Организация воспитательного процесса**

Воспитательная работа в группе 5-7 лет ведется в соответствии c Программой воспитания. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы правилам нормам поведения в российском обществе

**Направления воспитания:** патриотическое, духовно — нравственно социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Патриотическое** направление воспитания |
| цель | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны |
| ценности | Родина и природа. |
| Направления работы (задачи) | Формирование:  «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);  «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);  «патриотизма созидателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);  В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ.  Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам:  12 июня – “День России” |

60

|  |  |
| --- | --- |
|  | 22 августа – день Государственного флага Российской Федерации 30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации 12 декабря – “День Конституции”.  25 декабря – день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. 1-ФКЗ О Государственном флаге Российской Федерации Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ “О гербе Государственном Российской Федерации”, Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ О Государственном гимне Российской Федерации”. Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.  А также:  1 сентября – День знаний  4 ноября – День народного единства  23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 12 апреля – День космонавтики  1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День победы |
| Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. | |
|  | **Духовно – нравственное** направление воспитания |
| Цель | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению |
| ценности | Жизнь, милосердие, добро |
| Направления работы (задачи) | Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах |
|  | **Социальное** направление воспитания |
| Цель | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми |
| ценности | Семья, дружба, человек и сотрудничество |
| Направления работы (задачи) | Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.  Освоение детьми моральных ценностей, формирование них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. |
| Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением | |

61

|  |  |
| --- | --- |
| нравственных представлений формированием навыка культурного поведения. | |
|  | **Познавательное** направление воспитания |
| Цель | Формирование ценности познания |
| ценности | Познание |
| Направления работы (задачи) | Воспитание у ребёнка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, как так знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. | |
|  | **Физическое и оздоровительное** направление воспитания |
| Цель | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности |
| ценности | Жизнь и здоровье |
| Направления работы (задачи) | Охрана и укрепления здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека |
|  | **Трудовое** направление воспитания |
| Цель | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду |
| ценности | Труд |
| Направления работы (задачи) | Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям |
| Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.  Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. | |
|  | **Эстетическое** направление воспитания |
| Цель | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте |
| ценности | Культура, красота |
| Направления работы (задачи) | Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. |
| Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. | |

62

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий** |
| Признание детства  как уникального периода в становлении человека | - понимание неповторимости личности каждого ребенка;  - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;  - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;  - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника. |
| Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации | Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.  Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.  Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО | Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться. |
| Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;  - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития. |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды | - обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности. |
| Построение | - учет интересов и возможностей каждого ребенка; |

63

|  |  |
| --- | --- |
| образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | - учет социальной ситуации развития ребенка. |
| Индивидуализация образования | - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории;  - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга). |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования. |
| Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества | Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества:  - личные встречи;  - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование. |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка | Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья.  Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком. |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся. |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся | Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей). |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ. |

64

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | - взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы;  - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;  - участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности. |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации. |
| Предоставление информации о Федеральной программе | Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования. |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде. |

**Обеспечение условий для достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Направление взаимодействия** |
| Взаимодействие взрослых с детьми | Выбор деятельности, партнеров, средств. Создание игровых ситуаций для приобретения опыта взаимодействия. |
| Социализация | Игровая деятельность на основе детских интересов и потребностей. |
| Воспитывающая среда | Насыщение и структурирование среды материалами и оборудованием для укрепления здоровья и эмоционального благополучия ребенка. |
| Доступность воспитательных мероприятий | Подвижные и статичные игровые ситуации. |
| Участие родителей (семьи) | Психологическая, консультативная помощь и поддержка. |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В соответствии с Программой **предметно-пространственная развивающая** среда в групповом помещении для детей 5-7лет года жизни обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде

65

хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, отражающих региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и обеспечивающих детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Перечень оборудования и материалов центров активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центры активности** | **Оборудование и материалы** |
| 1 | Центр строительства | Оборудование  Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол  Материалы  Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые  Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт  Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий  Фигурки животных |
| 2 | Центр для сюжетно-ролевых игр | Для игры в семью  Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее)  Куклы в одежде (мальчик и девочка)  Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)  Коляски  Одежда для кукол (для зимы и для лета) |

66

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда  Наборы и аксессуары для игр в профессию «Доктор»  «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский» «Продавец» «Солдат» «Моряк» |
| 3 | Центр для театрализованных (драматических) игр | Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)  Большая складная ширма Стойка-вешалка для костюмов  Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей  Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)  Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей  Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)  Маленькая ширма для настольного театра  Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра  Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)  Куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| 4 | Центр (уголок) музыки | Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)  Музыкально-дидактические игры |
| 5 | Центр изобразительного искусства | Оборудование Стол (1-2) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Доска  Мольберт  Рабочие халаты или фартуки Материалы  Для рисования  Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов  Альбомы для рисования |

67

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Бумага для акварели Восковые мелки, пастель Простые и цветные карандаши  Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) Краски акварельные и гуашевые  Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14 Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей Перчатки, линейки, трафареты  Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Для лепки  Пластилин, глина, масса для лепки Доски для лепки  Стеки  Для поделок и аппликации  Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами  Клей-карандаш Природный материал  Материалы вторичного использования |
| 6 | Центр мелкой моторики | Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Игра «Собери бусы» Детская мозаика Игрушки с действиями:  - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) - навинчивающиеся  - ввинчивающиеся – вкладыши |
| 7 | Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) | Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)  Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| 8 | Центр (уголок) настольных игр | Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Разрезные картинки Пазлы |

68

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Наборы кубиков с картинками Лото  Домино  Парные карточки (игры типа «мемори»)  Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей  Шашки, шахматы Игры-головоломки |
| 9 | Центр математики | Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами  Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки  Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.) Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)  Счеты  Весы с объектами для взвешивания и сравнения Линейки разной длины  Измерительные рулетки разных видов Часы песочные  Секундомер Числовой балансир  Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 Набор карточек с цифрами и т.п. |
| 10 | Центр науки и естествознания | Оборудование Стол (1) Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) Увеличительные стекла, лупы  Микроскоп Набор магнитов  Наборы для экспериментирования Весы  Термометры  Часы песочные, секундомер Наборы мерных стаканов Календарь погоды  Глобус. Географические карты. Детский атлас |

69

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО |
| 11 | Центр грамотности и письма | Оборудование Магнитная доска Стол (1)  Стулья (2)  Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы  Плакат с алфавитом Магнитная азбука  Кубики с буквами и слогами  Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты  Линейки  Бумага, конверты  Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |
| 12 | Литературный центр (книжный уголок) | Оборудование Аудиоцентр с наушниками  Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол  Стулья (2)  Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы  Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой  Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)  Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные,  этнографические и другие особенности социокультурных условий |
| 13 | Место для отдыха | Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью |
| 14 | Уголок уединения | Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка |
| 15 | Центр песка и воды | Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой  Наборы для экспериментирования с песком  Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)  Детская швабра с тряпкой |
| 16 | Площадка для активного отдыха (спортивный центр / уголок) | Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)  Спортивные маты  Детские спортивные тренажеры |
| 17 | Место для группового сбора | Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска  Флипчарт Ковер или палас |

70

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стульчики для каждого ребенка  Подушки для сиденья на полу (для каждого ребенка) |
| 18 | Место для проведения групповых занятий | Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска  Флипчарт  Столы, стулья (для каждого ребенка) |
| 19 | Место для приема пищи (детское «кафе») | Столы, стулья (для каждого ребенка) Столовые приборы, посуда, аксессуары |

**3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами**

Для реализации задач Программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы.

Описание программно-методического обеспечения подготовительной к школе группы по образовательным областям согласно ФГОС ДО

|  |  |
| --- | --- |
| **Управление и организация работы ДОО** | |
| Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС |
| Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева | Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" |
| Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева | Программа обучения и воспитания детей 5-7 лет |
| Веракса А. Н., Веракса Н. Е. | Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС |
|  | Журнал приема и ухода детей. ФГОС |
|  | Журнал регистрации протоколов родительских собраний. ФГОС |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности: система работы в подготовительной группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) ФГОС. Методическое пособие с конспектами занятий |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| В.В. Гербова | Развитие речи |
| Л.Е. Журова, Н.В. Дурова | Обучение дошкольников грамоте / -М.: Школьная книга, 2017г. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду |
| Л.В. Куцакова | Конструирование из строительного материала |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений |
| О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением |
| Л.В. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду |

71

|  |  |
| --- | --- |
| Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов | Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС |
| И.Ю. Бордачева | Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. 4-7 лет. |
| С.Н. Николаева | Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями . |
| С.Н. Николаева | Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС . Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями . |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Л.И. Пензулаева | Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |
| Э.Я. Степаненкова | Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010 |
| **Рабочие тетради** | |
| Рабочие тетради к программе «От рождениядошколы» | Развитие речи у малышей 6+ /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| Рабочие тетради к программе «Обучение дошкольников грамоте» | Уроки грамоты 6+ /подред. Н. В. Дурова, – М.: Школьная книга, 2018. |
| Рабочие тетради к программе «От рождениядошколы» | Прописи для малышей 6+ /под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| Рабочие тетради к программе «От рождениядошколы» | Математика для малышей 6+ /под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. |

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»**

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

72

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии. —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***-*** М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

73

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. - М.:Мозаика-Синтез,2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. **Плакаты большого формата**

«Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Природные явления», «Времена года», «Растения», «Виды транспорта».

**3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

**Перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Малые формы фольклора.** | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| **Русские народные сказки** | "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов -семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). |
| **Былины** | "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). |
| **Сказки разных стран** | "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |
| **Произведения поэтов России** | .Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин |

74

|  |  |
| --- | --- |
|  | А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). |
| **Произведения писателей России**. | Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". |
| **Литературные сказки** | Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". |
| **Произведения поэтов разных стран** | Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). |
| **Литературные сказки писателей разных стран** | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. |

75

**Перечень музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание** | "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). |
| **Пение** | Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера |
| **Музыкально-ритмические движения** | Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.  Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. |
| **Хороводы и пляски** | "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. |

76

**Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Иллюстрации к книгам** | И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок". |
| **Иллюстрации, репродукции картин** | И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". |

77

**Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации\*

|  |  |
| --- | --- |
| **Фильм** | "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. |

78

|  |  |
| --- | --- |
| **Сериал** | "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. |

**3.5. Режим и распорядок дня**

Режим дня и расписание занятий строятся в соответствии с ФГОС ДО, ФОП и СанПиН для детей подготовительной к школе группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение**.**

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшего возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-

79

21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, действующим до 1марта 2027г.(далее –Гигиенические нормативы),и Санитарными правилами СанПиН2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Прогулки с детьми предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются два раза в день - в первую половину дня и во вторую половину дня (перед уходом детей домой).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 7октября 2020 года №32 (далее–СанПиН по питанию).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

80

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста,не более | от 6 до 7 лет | 90минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями,не менее | от 6 до 7 лет | 10минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,не менее | от 6 до 7 лет | 2-хминут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4–7лет | 11часов |
| Продолжительность дневного сна,не менее | 4–7лет | 2,5часа |
| Продолжительность прогулок,не менее | для детей до 7 лет | 3 часа вдень |
| Суммарный объем двигательной активности,не менее | 4–7лет | 1 час вдень |
| Утренний подъем,не ранее | 4–7лет | 7 ч00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность,не менее | до7 лет | 10 минут |

Приложение № 10 кСанПиН2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время приема пищи** | **Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО** |
| 11–12часов |
| 8.30-9.00 | Завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | Обед |
| 15.30 | Полдник |

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

81

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной образовательной организации;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

К культурным практикам относят: - игровую,

- продуктивную,

- познавательно-исследовательскую,

- коммуникативную, чтение художественной литературы.

82

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Возраст детей** | **Совместная деятельность** |
| Игровая деятельность | Старший дошкольный возраст | Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Старший дошкольный возраст | Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игрыдраматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок |
| Познавательно исследовательская деятельность | Старший дошкольный возраст | Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры |
| Коммуникативная деятельность | Старший дошкольный возраст | Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игрыдраматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Старший дошкольный возраст | Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей. |
| Изобразительная деятельность | Старший дошкольный возраст | Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений детско-родительская проектная деятельность |
| Музыкальная деятельность | Старший дошкольный возраст | Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. Инструментах |
| Конструктивно-модельная деятельность | Старший дошкольный возраст | Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность |
| Двигательная деятельность | Старший дошкольный возраст | Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения |

83

**Режим дня подготовительной к школе группы №2**

**(5-6;6-7 лет) на 2024-2025 учебный год (холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность.  Утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40 - 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 – 10.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 10.10.-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  Возвращение с прогулки. Совместная деятельность  Подготовка к обеду. | 10.40.-12.00 |
| Обед | 12.00.-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем детей. Оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.40 - 15.00.  15.00-15-30 |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник | 15.30 - 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей/занятия | 15.50 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00 - 18.50 |
| Уход домой | 18.50-19.00 |

**Режим в тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготов.группа** |
| Прием детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, утренняя гимнастика (на улице). | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, совместная деятельность, индивидуальная работа | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подьем, закаливающие процедуры,воздушные процедуры, хождение по массажным дорожкам | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность. | 16.00--17.00 |

84

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, уход домой | 18.30-19.00 |

**Учебный план подготовительной к школе группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательная нагрузка** | | |
|  | **5-6лет** | | **6-7 лет** |
| Познавательное развитие | 2 | 3 | |
| Речевое развитие | 2 | 2 | |
| Физическое развитие | 3 | 3 | |
| Художественно-эстетическое развитие | 6 | 6 | |
| Социально-коммуникативное развитие | совместной деятельности в режимных моментах | | |
| Количество занятий в неделю | 13 14 | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 13 Х25= 5 часов.40 минут 14Х30= 7 часов | | |

**Расписание**

**непрерывной образовательной деятельности Разновозрастной группы (5-7 лет) №2 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид образовательной деятельности**  **время** |
| Понедельник | 1.9-00-10.10 (по подгруппам)  Познавательная деятельность  (формирование целостной картины мира)  1.неделя месяца-ПДД,  2.неделя-ОБЖ  3.неделя-социальный мир+ патриотическое воспитание,  4.неделя-окружающий мир+ природный мир  2.10-50-11.20 Музыкальная деятельность (музыка)  3.13.50-16.20 Изобразительная деятельность (рисование)    9.00.-10.10 |
| Вторник | 9.00-10.10 (по подгруппам)  Познавательное развитие  (РЭМП + познавательно-исследовательская деятельность (конструирование, ручной труд)  2. 10.50-11.20.Двигательная деятельность в группе.  3.15.50.-16.20.Изобразительная деятельность (Аппликация, лепка)  10.20 – 10.50 |
| Среда | 1. 9-00-10.10 (по подгруппам)   Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте)   1. 10.50.-11.20.   Музыкальная деятельность (музыка)  3.15.50.-16.20  Изобразительная деятельность (рисование) |
| Четверг | 1.9.00-9-25( 1 подгруппа) Конструктивная деятельность (из разного материала)  1.9-35-10.05. (2 подгруппа) Познавательно- исследовательская деятельность (РЭМП)  2.10-50-11.20 Двигательная деятельность на воздухе.  3.15-50-16.20 Патриотическое воспитание. |
| Пятница | 1.9.00-9.30  Коммуникативная деятельность (развитие речи+ чтение худ. литературы.  2.10.50-11.20  Двигательная деятельность (в зале) |
| 14 занятий по 30 минут 7 часов | |

85

**3.6. Циклограмма образовательной деятельности в подготовительной к школе группе**

**Циклограмма планирования образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режи м | Интеграция образовательных  областей | Самостоятельная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-развивающей и игровой среды для самостоятельной деятельности детей |
| Групповая, подгрупповая | Индивидуальна я | Образовательна я деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **понедельник** | Утро | Ф П РР СК ХЭ | Утренняя гимнастика. Хороводная игра. Беседа , ситуативный разговор. Дидактическая игра. | Игровые ситуации. Трудовые поручения. Дежурства. Ситуативный диалог. | Дежурства. Воспитание К.Г.Н. Игровые ситуации. | Самостоятельная игровая деятельность Внесение различного оборудования для организации самостоятельной деятельности детей . |
| НОД | РР Ф ХЭ СК П | Организованная образовательная деятельность | | | |
| Прогулка первая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижная игра. Трудовая деятельность Сенсорный тренинг | Индивидуальная деятельность  по развитию основных видов движений Трудовые поручения. Упражнения | Самостоятельная деятельность Игровые ситуации. | Внесение разнообразного материала для организации самостоятельной деятельности на прогулке |
| Работа перед сном Вторая  половина дня | Ф П РР СК ХЭ | Гимнастика после сна.  ОБЖ  Игры с крупным строительным материалом. Познавательно-исследовательская деятельность | Речевые игры. Словесный диалог. | Слушание во время засыпания. Навыки самообслуживан ия.  Игровая ситуация. | Самостоятельная деятельность детей в физкультурно-оздоровительном центре. |
| Прогулка вторая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. | Трудовые поручения Диалог | Самостоятельная деятельность детей (игры с песком, природным материалом) | Самостоятельная деятельность. Игровые сюжетные ситуации |

86

**Циклограмма планирования образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режи м | ых | Самостоятельная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-развивающей и игровой среды для самостоятельно й деятельности детей |
| Интеграция  образовательны | Групповая, подгрупповая | Индивидуаль ная | Образовательна я деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **вторник** | Утро | Ф П РР СК ХЭ | Утренняя гимнастика. Хороводная игра.  Беседа.  Настольно-печатные игры. | Ситуативный диалог Трудовые поручения. Дежурства. | Воспитание К.Г.Н. Игры малой  подвижности | Самостоятельная игровая деятельность в центре активности. Предоставление игрового материала |
| НОД | РР Ф ХЭ СК П | Организованная образовательная деятельность | | | |
| Прогулка первая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Игровой сенсорный тренинг. Подвижные игры. | Упражнения на закрепление основных движений Диалог | Трудовые поручения. Игровая ситуация | Внесение разнообразного материала для организации самостоятельной деятельности на прогулке |
| Работа перед сном Вторая  половина дня | Ф П РР СК ХЭ | Комплекс игровой гимнастики после дневного сна. Пальчиковая гимнастика. Беседа, ситуативный разговор  (по теме «Основы безопасности жизнедеятельности». Игры с мелким строительным материалом.  Сюжетно- ролевая игра. | Игры с правилами Трудовые поручения. Диалог | Накопление социального опыта Формирование КГН Взаимодействие со сверстниками. | Создание условий для игровых сюжетных ситуаций**.** |
| Прогулка вторая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. Экспериментирование | Упражнения Диалог | Создание игровых ситуаций Трудовые поручения. | Самостоятельная деятельность. Создание игровых ситуаций Предоставление игрового материала |

87

**Циклограмма планирования образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режи м | Интеграция образовательных  областей | Самостоятельная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-развивающей и игровой среды для самостоятельно й деятельности детей |
| Групповая, подгрупповая | Индивидуальна я | Образовательна я деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **среда** | Утро | Ф П РР СК ХЭ | Утренняя гимнастика. Ситуативный разговор Народные игры малой подвижности. | Дидактическая игра Словесная игра Дежурства | Формирование К.Г.Н.  Навыки самообслужива ние. Ситуативный диалог | Внесение различного оборудования для организации самостоятельно й деятельности детей |
| НОД | РР Ф ХЭ СК П | Организованная образовательная деятельность | | | |
| Прогулка первая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. | Упражнения Трудовые поручения. Диалог | Труд в природе на участке Ситуативный разговор | Создание игровых ситуаций Самостоятельна я деятельность. Предоставление игрового материала |
| Работа перед сном Вторая  половина дня | Ф П РР СК ХЭ | Гимнастика после сна.  Чтение художественной литературы Патриотическое воспитание. Театрализованная деятельность | Индивидуальна я работа по развитию звукопроизнош ения, внимания, памяти, мышления. | Хозяйственно-бытовой труд Игры с мелким конструктором | Игровые сюжетные ситуации Самостоятельна я деятельность детей в различных центрах активности по выбору. |
| Прогулка вторая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. | Упражнения. Игровая деятельность на развитие мелкой моторики. | Трудовые поручения Самостоятельна я деятельность | Самостоятельна я деятельность детей с выносным материалом. |

88

**Циклограмма планирования образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режим | тей | Самостоятельная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-развивающей и игровой среды для самостоятельной деятельности детей |
| Интеграция образ. област | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образователь ная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **четверг** | Утро | Ф П РР СК ХЭ | Утренняя гимнастика.  Игры с правилами. Беседа, ситуативный разговор на тему «Правильное питание». Настольно-печатные игры по теме «Питание». | Дидактическая игра.  КГН. Дежурства . | Дежурство по столовой.  Воспитание КГН за столом, во время приема пищи. | Самостоятельная игровая деятельность. Внесение различного оборудования для организации самостоятельной деятельности детей по закреплению знаний о теме «Правильное питание» |
| НОД | РР Ф ХЭ СК П | Организованная образовательная деятельность | | | |
| Прогулка первая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Игры малой подвижности | Упражнения Диалог Трудовые поручения Речевая игра | Формировани е трудовых навыков Игровая ситуация Ситуативный разговор | Предоставление игрового материала на прогулке. Самостоятельная игровая деятельность .  Создание игровых ситуаций |
| Работа перед сном Вторая половина дня | Ф П РР СК ХЭ | Гимнастика после сна.  Сюжетно- ролевые игры по теме: «Правильное питание».  Игры с правилами о питании. Литературная шкатулочка на тему: «Разговор о самом главном». Физкультурный досуг | Трудовые поручения. Дидактическая игра по питанию Игровая ситуация. | Самостоятель ная деятельность детей Формировани е КГН, навыков взаимодейств ия со сверстниками Накопление социального опыта | Создание условий для продуктивной деятельности Игровые сюжетные ситуации. |
| Прогулка вторая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. | Упражнения. Диалог. Трудовые поручения | Самостоятель ная деятельность. Трудовая деятельность | Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом |

89

**Циклограмма планирования образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режим | Интеграция образов. областей | Самостоятельная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-развивающей и игровой среды для самостоятельной деятельности детей |
| Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **пятница** | Утро | Ф П РР СК ХЭ | Утренняя гимнастка Дидактическая игра по ПДД Беседы, ситуативный разговор по профилактике ПДД.  Чтение художественной литературы по закреплению знаний по ПДД. | Игры с правилами. Дежурства. Речевые игры. | Дежурства. КГН. Этические беседы. Игровые  ситуации на тему ПДД. | Настольно-печатные игры по теме: «ПДД». Самостоятельная игровая деятельность в центре ПДД. |
| НОД | РР Ф ХЭ СК П | Организованная образовательная деятельность | | | |
| Прогулка первая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Подвижные игры. Игровой сенсорный тренинг | Диалог на закрепление знаний о ПДД Упражнения. Словесная игра. | Коллективный труд.  Игровая ситуация | Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом на прогулке. |
| Работа перед сном Вторая половина дня | Ф П РР СК ХЭ | Гимнастика после сна.  ОБЖ  Сюжетно-ролевая игра по ПДД. Познавательная деятельность с использованием макета по ПДД. Викторины по закреплению знаний о ПДД, | Упражнения Ситуативный разговор Настольная игра по ПДД. | Словесная игра. Беседа по ПДД | Активизация детей на самостоятельную деятельность в центре по ПДД. |
| Прогулка вторая | Ф П РР СК ХЭ | Наблюдение. Игры с правилами. Подвижные игры. | Игровая ситуация. Упражнения | Трудовые поручения Ситуативный разговор на тему ПДД | Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом |

90

**3.7. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год**

В основе планирования занятий с детьми осуществляется раскрытие тем в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всех педагогов, работающих в группе.

Подбор и расположение тем определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость, событийность. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа:

- концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того содержания за короткий промежуток времени.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для каждой возрастной группы в соответствии СанПиН .

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **дата** | **тема** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | 1-я неделя | **Осень** | Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя |
| **Октябрь** | 1-я неделя | **Я вырасту здоровым** | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |
| 2-я неделя |

91

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3-я неделя | **День народного единства** | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. |
| 4-я неделя |
| **Ноябрь** | 1-я неделя | **День народного единства** | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя | **Новый год** | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. |
| 4-я неделя |
| **Декабрь** | 1-я неделя | **Новый год** | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя |

92

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | празднования Нового года в различных странах. |
| **Январь** | 1-я неделя | **Зима** | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя |
| **Февраль** | 1-я неделя | **День защитника Отечества** | Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя | **Международный женский день** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. |
| **Март** | 1-я неделя |
| **Март** | 2-я неделя | **Народная культура и традиции** | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя |

93

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. |
| **Апрель** | 1-я неделя | **Весна** | Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). |
| 2-я неделя |
| 3-я неделя | **День Победы** | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. |
| 4-я неделя |
| **Май** | 2-я неделя | **Лето** | Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. |
| 3-я неделя |
| 4-я неделя |

105

**3.9. Методические разработки**

Актуальность данной методической разработки «Дороги безопасности с тётушкой Совой» обусловлена потребностью в обеспечение безопасности движения и обучении маленьких пешеходов.

Методическая разработка соответствует современным действующим правилам дорожного движения. Данное пособие соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Преимущество данной методической разработки заключается в эффективности профилактических мероприятий тесно связанных с возрастными особенностями детей, а именно благодаря внедрению игрового метода. Именно во время игр у детей воспитывается характер, расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, т.е. все те качества, которые так необходимы для предупреждения опасности. Данная работа проводится регулярно, планово, систематически.

Преимущество авторского пособия «Дороги безопасности с тётушкой Совой» в том, что оно легко собирается в сумку-саквояж и переносится для использования, как в групповом помещении, так и на территории дошкольного учреждения. Пособие может использоваться родителями в домашних условиях.

Авторское пособие имеет возможность использования другими педагогами в дошкольных учреждениях.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (6-7 лет) Форма организации: подгрупповая

Цель и задачи авторской методической разработки.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста системы знаний, умений и навыков основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте посредством совместной со взрослым и самостоятельной игровой деятельности.

Задачи: Обучающие:

- научить детей воспринимать и выполнять правила игры;

- учить детей анализировать ситуацию, делать выводы последствия нарушения правил ПДД; - научить детей предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избегать, а при необходимости действовать.

106

Развивающие:

- формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды;

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей по дорожной лексике;

- развивать связную речь. Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе;

- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Планируемые результаты освоения правил дорожного движения детьми дошкольного возраста с помощью авторской методической разработки.

Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на дороге:

- осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; - умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;

- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;

- умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях»;

- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге;

- представление о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;

- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения.

Эта игра позволила разнообразить работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и повысила познавательный интерес у дошкольников.

**3.10. Календарный план воспитательной работы, традиции группы**

Воспитательная работа в группе 5-7 лет ведется в соответствии с Программой воспитания. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, 107

права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Праздники и памятные даты** | **Направления воспитания** | **Темы событий и воспитательных мероприятий** | **Ответственные** |
|  | 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Духовно-нравственно | Развлечение «Наш весёлый детский сад» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 2 неделя сентября | Социальное | Общий (единый) проект «Люди разных профессий нужны городу» | Воспитатели |
| 3 неделя – неделя безопасности | Тематический проект «Безопасная дорога детства» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 1 сентября – День знаний | Познавательное | Квест-игра «Буратино в гостях у ребят» | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом | Беседа о правилах антитеррористичес кой безопасности | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 8 сентября – Международный день распространения грамотности | Развлечение «Книжкины друзья» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2 неделя сентября | Трудовое | «Труд детей и взр. в детском саду» | Воспитатели |
| 3 неделя сентября | Физическое | Осенние старты. Игровые эстафеты. | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 4 неделя сентября | Эстетическое | Творческие мастерские: мастерская игрушки, | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |

108

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мастерская художника, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская |  |
| Октябрь | 1 октября – Международный день пожилых людей | Патриотическое | Общая тема: «Спасибо вам, родные, за заботу» | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 1 октября – Международный день пожилых людей | Духовно-нравственное | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой» | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 4 октября – День защиты животных | Акция «Братья наши меньшие» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 5 октября – День учителя | Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 4 неделя октября – неделя туриста | Социальное | Тематический проект «Тропою туриста» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости), инструктор по физкультуре |
| 2 неделя октября – региональная неделя | Познавательное | Тематический проект «Путешествие по родному краю» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 2 неделя октября | Трудовое | Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус». | Воспитатели |
| 3-е воскресенье октября – День отца в России | Физическое | Спортивный праздник «Вместе с папой» | Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 1 октября – Международный день музыки | Эстетическое | Творческий концерт «Юные таланты» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Ноябрь | 8 ноября - День памяти погибших при исполнении | Патриотическое | Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских» | Воспитатели, музыкальный руководитель |

109

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |  |  |  |
| 30 ноября - День Государственног о герба Российской Федерации | Тематический день «День Государственного герба России» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 4 ноября – День народного единства | Духовно-нравственное | Акция «Мы едины!» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Последнее воскресенье ноября – День матери в России | Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2 неделя ноября | Общая тема «Мир добрых людей» Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 2 неделя ноября | Социальное | Общая тема «Родной свой край люби и знай» (экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства. | Воспитатели, специалисты ДОО |
| 1 неделя ноября | Познавательное | Подготовка и реализация совместного проекта «Моделирование природных зон России» | Воспитатели |
| 4 неделя ноября | Трудовое | Совместный коллективный труд (детей, родителей, воспитателей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу | Воспитатели |

110

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 неделя ноября – неделя здоровья | Физическое | Тематический проект «Здоровый образ жизни» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 18 ноября – День рождения Деда Мороза | Эстетическое | Развлечение «Подарки для Деда Мороза» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Декабрь | 3 декабря – День неизвестного солдата | Патриотическое | Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 9 декабря – День Героев Отечества | Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 3 декабря – Международный день инвалидов | Духовно-нравственное | Беседа «Все мы разные, все мы едины» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 12 декабря -День Конституции Российской Федерации | Тематическое занятие «Права ребёнка» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 31 декабря – Новый год | Социальное | Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 3 неделя декабря | Познавательное | Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | Воспитатели |
| 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России | Трудовое | Акция «Поможем другим людям» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 3 неделя декабря – неделя в «Мастерской Деда Мороза» | Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 1 неделя декабря | Физическое | Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние забавы» | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 8 декабря – Международный день художника | Эстетическое | Творческая выставка рисунков «Юные | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный |

111

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художники» | Руководитель |
| 31 декабря – Новый год | Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| Январь | 27 января - День снятия блокады Ленинграда | Патриотическое | Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) -День памяти жертв Холокоста | Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией). Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания. | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 7 января -Рождество | Духовно-нравственное | Развлечение «Рождественские колядки» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2 неделя января | Социальное | Игровое путешествие по стилизованной карте «Россия -необъятная страна» | Воспитатели |
| 27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) -День памяти жертв Холокоста | Познавательное | День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти". Виртуальное путешествие в прошлое | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 3 неделя декабря | Трудовое | Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд» | Воспитатели |
| 3-я неделя -Зимняя олимпиада | Физическое | Спортивные соревнования и эстафеты | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 4 неделя января | Эстетическое | Работа в мастерских. Мастерская | Воспитатели |

112

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художника (ремонт и изготовление игрушек) |  |
| Февраль | 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Патриотическое | Беседа о Сталинградской битве (с презентацией). Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 23 февраля -День защитника Отечества | Спортивно-патриотический праздник «Зарница» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 15 февраля -День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Духовно-нравственное | Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалист ы» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 21 февраля -Международный день родного языка | Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой» | Воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед |
| 3 неделя февраля - Месячник пожарной безопасности | Социальное | «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных» | Воспитатели |
| 8 февраля - День российской науки | Познавательное | Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 1 неделя февраля | Трудовое | Создание книг-самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Воспитатели |
| 3 неделя февраля | Физическое | Игры военной тематики, на развитие мужских качеств | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 2 неделя февраля | Эстетическое | Посещение городского | Воспитатели |

113

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | детского кукольного театра |  |
| Март | 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией | Патриотическое | Музыкально-литературная композиция «Крымская весна» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8 марта -Международный женский день | Духовно-нравственное | Праздник «Мама милая моя» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8 марта -Международный женский день | Социальное | Игровое путешествие «Профессии наших мам» | Воспитатели |
| 2-я неделя: Книжкина неделя | Познавательное | Тематический проект «Книжкин дом» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 1 неделя марта | Трудовое | Создание и оформление альбома «Наши родители трудятся» | Воспитатели |
| 3 неделя марта | Физическое | Подвижные игры с правилами | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 21 марта: Всемирный день поэзии | Эстетическое | Творческий конкурс чтецов | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 27 марта: Всемирный день театра | Театрализованное представление «Путешествие в мир театра» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Апрель |  | Патриотическое | День космонавтики. Викторина «Герои космонавты». |  |
| 2 неделя апреля | Духовно-нравственное | Цикл бесед «Наши поступки» | Воспитатели |
| 3 неделя апреля | Социальное | «Я - гражданин мира».  Беседы, чтение произведений художественной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете | Воспитатели |
| 12 апреля - День космонавтики | Познавательное | Квест «Путешествие в | Воспитатели, инструктор по |

114

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | космос» | физкультуре, музыкальный руководитель |
| 4-я неделя -Экологическая неделя «Посади свой цветок» | Трудовое | Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 4 неделя апреля | Физическое | Народные подвижные игры | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 1 апреля - День смеха | Эстетическое | Развлечение «Юморина» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| Май | 9 мая - День Победы | Патриотическое | Акция «Бессмертный полк» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 1 мая - Праздник Весны и Труда | Духовно-нравственное | Развлечение «Встречаем Первомай!» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 19 мая - День детских общественных организаций России | Социальное | Акция «Мы – волонтёры» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 24 мая - День славянской письменности и культуры | Познавательное | Развлечение «Откуда пришла азбука» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 1 неделя мая | Трудовое | Подарки Ветеранам своими руками. | Воспитатели |
| 2 неделя мая | Физическое | Патриотическая игра с участием родителей «Зарница». | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 2 неделя мая | Эстетическое | Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Июнь | 22 июня - День памяти и скорби | Патриотическое | Тематическое занятие «Священная война» | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 12 июня - День России | Духовно-нравственное | Развлечение на улице «День России» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный |

115

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Руководитель |
| 1 июня - День защиты детей | Социальное | Праздник «Дружат дети всей планеты!» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 6 июня - День русского языка | Познавательное | Литературный праздник «Говорим на русском» | Воспитатели, специалисты ДОО |
| 4 неделя июня -Неделя профессий | Трудовое | Тематический проект «Город мастеров» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 2 неделя июня | Физическое | Месячник спортивных игр | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 3 неделя июня | Эстетическое | «Национальное искусство России». Детский фестиваль народного творчества | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Июль | 8 июля - День семьи, любви и верности | Патриотическое | Подготовка выставки «Мир увлечений нашей семьи» | Воспитатели |
| 8 июля - День семьи, любви и верности | Духовно-нравственное | Тематическое занятие «Моя семья» | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 30 июля -Международный день дружбы | Социальное | Развлечение «Дружба начинается с улыбки» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| 3 неделя июля -Неделя музеев | Познавательное | Тематический проект «Музеи России» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 2 неделя июля -Неделя игры и игрушки | Трудовое | Изготовление игрушек в «Творческой мастерской». Развлечение «Игры, которые мы любим» | Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель |
| 3 неделя июля | Физическое | Подвижные народные игры разных стран и народов | Воспитатели, инструктор по физкультуре |

116

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 неделя июля | Эстетическое | «Свободный микрофон». Творческие художественные импровизации детей | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Август | 22 августа - День Государственног о флага Российской Федерации | Патриотическое | Праздник «Флаг России» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 1 неделя августа | Духовно-нравственное | Цикл бесед «Как поступить?» | Воспитатели |
| 2 неделя августа | Социальное | Цикл бесед «Узнай по описанию» (достопримечатель ные места родного города и края) | Воспитатели |
| 3 неделя августа | Познавательное | Виртуальные экскурсии по городу «Рассказы ученого-историка нашего города» | Воспитатели |
| 1 неделя августа - Экологическая неделя «Защитим природу от мусора» | Трудовое | Экологический десант в лес (парк) совместно с родителями | Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости) |
| 12 августа: День физкультурника | Физическое | Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!» | Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель |
| 27 августа: День российского кино | Эстетическое | Развлечение «Любимые мультфильмы» | Воспитатели, музыкальный руководитель |

**Традиции группы**

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в

группе способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

Ежедневные традиции:

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.

117

2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

**Модель недели**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | События из жизни группы |
| Понедельник (еженедельно) | Традиция «Утро радостных встреч» |
| Вторник (1 раз в месяц) | Традиция «День рождения» |
| Среда (еженедельно) | Традиция «Театральная среда» |
| Четверг (еженедельно) | Традиция «Для всех, для каждого» |
| Пятница (еженедельно) | Традиция «Круг хороших воспоминаний» |

**Список литературы**

1. *Журова Л.Е., Дурова Н.В.* Обучение дошкольников грамоте / -М.: Школьная книга, 2017.

2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в подготовительной

группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. *Дыбина, О. Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий / О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография для детей 3-7 лет

5. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / сост. Л. Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.

7. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.

118

8. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Изд. 2-е, испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. *Комплексное* перспективное планирование в подготовительной группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

10. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада / Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Клопова Ж.А. Методическая разработка «Увлекательные побудки»

11. *Лиштван, З. В.* Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981.

12. *Максаков, А. И.* Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. 13. *От рождения до школы*. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

14. *Пензулаева, Л. И.* Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

15. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.

16. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: планы занятий / И. А. Пономарева, В. А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

18. *Степаненкова, Э. Я.* Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

119