

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №160 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**РАСМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол от 31.08.2022 №4

**СОГЛАСОВАННО**

старший воспитатель  
 Демяшова Т.Б.  
31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МОУ Детский сад  
№160  Е.В. Бажина  
Приказ от 31.08.2022г. №82



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №160  
Советского района Волгограда»  
На 2022-2023 учебный год  
/разработана в соответствии  
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:  
муз.руководитель  
Головина Т.А.

Волгоград

2022

## Содержание

|                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.Пояснительная записка                                                   | 2-6   |
| 2.Учебный план                                                            | 6-7   |
| 3.Режим организации образовательной деятельности                          | 7-8   |
| 4.Календарно-перспективное планирование на год                            | 8-41  |
| 5.Система мониторинга                                                     | 41-44 |
| 6.Взаимодействие со специалистами ДОО                                     | 44    |
| 7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения | 44    |
| 8. Список методической литературы                                         | 44-46 |

## **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Основной образовательной программы и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 160 г.Волгограда Советского района и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам » (в действующей редакции);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа составлена на основании:

Основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, **художественно-эстетическое** развитие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской: музыкально-художественной деятельности

### **Задачи:**

1. Способствовать природному процессу музыкально-художественной, деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных художественно-эстетических областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности (НОД), другой образовательной деятельности, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- **Общие сведения о группах.**

Средняя группа №2 (4-5 лет);

Старшая группа № 3(5-6 лет)

Подготовительная группа №4 (6-7лет)

Подготовительная группа № 1 ОНР (6-7 лет)

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развития ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста** **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах **музыкальной деятельности**. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать, играть на инструментах. Именно поэтому педагогу необходимо шире использовать интегративный подход на занятиях.

В этом **возрасте дети очень подвижны**, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства **детей этого возраста** всё ещё есть проблемы в звукопроизношении.

продолжают **развиваться** двигательные навыки и качества, но у них не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес **детей игровыми приёмами**, подбирать **музыку** непродолжительного звучания.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем **дошкольном возрасте у детей** происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления, что является важной предпосылкой для более углубленного и расширенного использования интегративного подхода.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс **музыкально-коммуникативных игр и упражнений**. К этому **возрасту у детей развиваются ловкость**, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

Эти **особенности** педагогу необходимо учитывать при инсценировках, театрализации песенок, при обучении **детей игре на музыкальных инструментах** детского оркестра.

У **детей данного возраста** более совершенна р е ч ь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти **особенности** дают возможность дальнейшего **развития** певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного **музыкального репертуара**.

Однако все перечисленные **особенности** проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требует очень бережного и внимательного о т н о ш е н и я: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти **возрастные особенности** необходимо учитывать при планировании и организации **музыкальных образовательных ситуаций**.

### Д е т и ш е с т о г о г о д а ж и з н и:

- ☐ начинают контролировать слухом исполнение **музыки в различных видах музыкальной деятельности**;
- ☐ могут участвовать в **музыкальных играх с пением**, движением, следить за **развитием сюжета**;
- ☐ могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- ☐ могут сочетать пение с игрой на детских **музыкальных инструментах**, группами исполняя при этом разные партии;

- ☐ начинают осваивать элементарные вокально-хоровые н а в ы к и: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (*до 5-6 секунд*), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- ☐ выполняют движения с различными атрибутами (*цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами*).

Таким образом, в старшем **дошкольном возрасте** главными показателями по всем формам деятельности являются желание **детей музицировать**, петь, танцевать, общаться с **музыкой**, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации **музыкальных** занятий с детьми данного **возраста**.

## 2. Учебный план.

| Образовательные области                                                                                | 2022-2023<br>учебный год |       |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|----------------|
|                                                                                                        | неделя                   | месяц | Учебный<br>год |
| «Художественно-эстетическое развитие»<br>(музыкальная деятельность)                                    |                          |       |                |
| Средняя группа №2                                                                                      | 2                        | 8     | 72             |
| Старшая группа № 3                                                                                     | 2                        | 8     | 72             |
| Подготовительная группа №4                                                                             | 2                        | 8     | 72             |
| Подготовительная группа (ОНР) № 1                                                                      | 2                        | 8     | 72             |
| Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут |                          |       |                |

В образовательном процессе сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование.

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год представлена в виде календарно - перспективного планирования с использованием образовательной области:

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) предполагает:** Становление эстетического отношения к окружающему миру;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной и др.).  
Вся образовательная музыкальная деятельность проводится по группам.

### 3.Режим организации образовательной деятельности.

#### График работы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

| Дни недели  | Время работы | Всего часов в неделю |
|-------------|--------------|----------------------|
| Понедельник | 9.00 – 14.00 | 5 часов              |
| Вторник     | 9.00 – 14.00 | 5 часов              |
| Среда       | 9.00 – 14.00 | 5 часов              |
| Четверг     | 9.00 – 14.00 | 5 часов              |
| Пятница     | 9.00 – 13.00 | 4 часа               |
| Всего       | 24 часа      | 24 часа              |

#### Циклограмма распределения рабочего времени музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

| Дни недели         | Время       | Вид деятельности                                                                                                                                                |
|--------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>понедельник</b> | 9.00- 10.50 | Подготовка и проведение НОД                                                                                                                                     |
|                    | 10.50-11.50 | Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.                                                                                                        |
|                    | 11.50-13.00 | Работа по обеспечению педагогического процесса<br>Совместная деятельность с воспитателями и специалистами. Индивидуальные консультации по требованию родителей. |
|                    | 13.00-14.00 |                                                                                                                                                                 |
| <b>вторник</b>     | 9.00- 10.15 | Подготовка и проведение НОД                                                                                                                                     |
|                    | 10.15-11.30 | Индивидуальная работа с детьми разных возрастов.<br>Составление сценариев.<br>Работа по обеспечению педагогического процесса.                                   |
|                    | 11.30-13.00 |                                                                                                                                                                 |
|                    | 13.00-14.00 |                                                                                                                                                                 |
| <b>среда</b>       | 9.00- 11.00 | Подготовка и проведение НОД                                                                                                                                     |
|                    | 11.00-13.00 | Работа по обеспечению педагогического процесса.                                                                                                                 |
|                    | 13.00-14.00 | Работа с педагогами.                                                                                                                                            |

|                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>четверг</b> | 9.00- 9.20<br>9.20-10.00<br>10.00-12.00<br>12.00-13.00<br>13.-00-14.00 | Подготовка и проведение НОД<br>Работа по обеспечению педагогического процесса.<br>Индивидуальная работа с детьми.<br>Консультации по запросу родителей.<br>Работа по обеспечению педагогического процесса. |
| <b>пятница</b> | 9.00-10.00<br>10.00-11.00<br>11.00-13.00                               | Подготовка и проведение НОД<br>Индивидуальная работа с детьми.<br><br>Работа по обеспечению педагогического процесса.                                                                                      |

### **Основные направления Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие **дидактические принципы**:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.
- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

#### **4.Календарно-перспективное планирование образовательной деятельности**



**Средняя группа  
СЕНТЯБРЬ**

| <b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>РЕПЕРТУАР</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/>           а) Восприятие музыкальных произведений<br/>           б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2.Пение</b><br/>           а) Усвоение певческих навыков<br/>           б) Песенное творчество<br/> <b>3.Музыкально-ритмические движения</b><br/>           а) Упражнения<br/>           б) Пляски</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить слушать произведение до конца. Определять его характер; различать марш и колыбельную.<br/>           Учить детей различению звуков по высоте в октаве.<br/>           Развивать певческие навыки: правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо.<br/>           Закреплять произношение звуков в свободной речи и пении. Обучать пению соло и в ансамбле (хором), добиваясь естественного звучания голоса.<br/>           Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.<br/>           Учить различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), ориентироваться в пространстве.<br/>           Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с предметами, танцевать с ними.</p> | <p>«Ах вы, сени», «Из-под дуба»,<br/>           «Колыбельная» Гречанинова,<br/>           «Дождик» Герчик.<br/>           «Дождик» Вихаревой,<br/>           «Осень» И.Кишко,<br/>           «Дождика слезинки» Н.Лукониной<br/>           «В огороде зайчика» Карасевой,<br/>           «Что ты хочешь, кошечка?»<br/>           «Ходьба различного характера»,<br/>           «Прогулка» Раухвергера,<br/>           «Сердитая тучка» (муз.ритм.).<br/>           «Парная пляска» латв.н.м.</p> |
| <p>в) Игры и хороводы<br/> <b>4 Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.<br/>           Учить играть на ударных детских инструментах, узнавать их по тембру и называть. Содействовать закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.<br/>           Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их.<br/>           Побуждать к восприятию спектакля .<br/>           Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>«Огородная хороводная» Можжевелова Р.н.м. «Полянка»,<br/>           «Оркестр»,<br/>           Укр.н.и. «Дождик»<br/>           Фланелеграф, ноты, клавиатура, музыкальная лесенка.<br/>           «Сказка про дружных зайчат» (Гераскина)</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |

**ОКТАБРЬ**

| <b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b> | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b> | <b>РЕПЕРТУАР</b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных Произведений<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2.Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3.Музыкально-ритмические движения</b><br/> а) Упражнения<br/> б) Пляски<br/> в) Игры<br/> <b>4. Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>Рассказать об изобразительности музыки; дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других. Развивать представление о выразительных средствах музыки (темп, тембр, динамика, регистр, интонация). Сравнивать контрастные произведения.<br/> Формировать звуковысотный слух, развивать детей восприятие звуков септимы.<br/> Развивать певческие навыки: точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Закреплять знания о марше в пении. Дать представление о различном характере русской народной песни.<br/> Импровизировать односложный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений (сочинить колыбельную).<br/> Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 3-х контрастных музыкальных произведений<br/> Учить эмоционально откликаться на музыку, выполнять движения в соответствии со сменой музыки. Заканчивать движения вместе с музыкой.<br/> Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в 2-х частном произведении.<br/> Приобщать детей к жанру марша. Играть ритмично на барабанах.<br/> Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.<br/> Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие на празднике.</p> | <p>«Марш деревянных солдатиков»<br/> «Обидели»<br/> Агафонникова<br/> «Парень с гармошкой» Свиридова<br/> «Аленушка и лиса»<br/> Слонова у «Курочка Ряба»<br/> Магиденко<br/> Упр. - е и игра «Качели»<br/> Тиличевой<br/> «Лиса по лесу ходила» р.н.м.<br/> «Листопад» Попатенко<br/> «На жёлтеньких листочках», муз. и сл. И.Осокиной (М.р. №5(08)<br/> «Петрушка» Красева<br/> «Где ты.....? -Я здесь.»<br/> «Марш» Парлова,<br/> «Колыбельная»<br/> Левидова,<br/> «Барабанщики»<br/> Кабалевского<br/> «Дудочка» Ломовой<br/> «Виноватая тучка»<br/> «Кот и мыши» Ломовой<br/> «Дудочка-дуда» Ломовой<br/> «Марш» Парлова<br/> М-д игра «Два барабана»<br/> М-д игра «Узнай по голосу»<br/> «Лес-полон сказок и чудес»<br/> (Осенние праздники)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### НОЯБРЬ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                 | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                   | РЕПЕРТУАР                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных</p> | <p>Знакомство с русским народным творчеством, жанрами народных песен.<br/> Учить</p> | <p>«Мужик на гармошке играет»</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>произведений<br/>б) Развития слуха и голоса<br/><b>2. Пение</b><br/>а) Усвоение певческих навыков<br/>б) Песенное творчество<br/><b>3. Музыкально-ритмические движения</b><br/>а) Упражнения<br/>б) Пляски<br/>в) Игры, хороводы<br/>г) Муз.-игровое танцевальное творчество<br/><b>4 .Игра на музыкальных инструмента</b> (подгруппами)<br/><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>определять жанр и характер произведения, понимать изобразительный характер музыки. Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп). Учить различать звучание регистров.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Формировать ритмический слух, точно выполняя движения «зайки» и «охотника»</p> <p>Учить откликаться и выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового (1ч.) и веселого, светлого характера (2ч.). Петь легким звуком в умеренном темпе. Сравнить песню с другими знакомыми песнями.</p> <p>Предложить детям напевать сочиняя, колыбельную кукле на слог «баю-баю»</p> <p>Учить ребят самостоятельно строится в пары, строится в круг, совершенствовать движения под марш, развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами (платочками).</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, отрабатывать движения с погремушками, звоночками.</p> <p>Развивать творчество в движениях, умении самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Осваивать методы игры на ложках, трещетках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие на развлечении.</p> | <p>Чайковский<br/>«Танец матрешек»<br/>Нагаев<br/>Р.н.м. «Во поле береза стояла»<br/>«Колокольчики звенят» Моцарт<br/>Упр-е – игра «Эхо»<br/>Е.Тиличевой,<br/>«Поймайка»<br/>(сб.Михайлова)<br/>«На зеленом лугу»<br/>р.н.п.<br/>«К деткам ёлочка пришла», «Здравствуй, Дед Мороз»<br/>«Колыбельная»<br/>(сочинение)<br/>«Упр-е с погремушками»<br/>«Полянка»,<br/>«Барабанщик»<br/>«Во поле березка стояла»<br/>«Пляска с платочками»<br/>р.н.м. (обр. Ломовой)<br/>«Ловишки» Гайдна<br/>«Игра со звоночками»<br/>Танец снежинок<br/>(девочки)<br/>Танец гномиков<br/>(мальчики)<br/>Рус. нар. попевки<br/>М-д игра «Качели»<br/>Тиличевой<br/>«Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Д Е К А Б Р Ь

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I НОД</b><br><b>1 Слушание музыки</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений<br>б) Развитие слуха и голоса<br><b>2.Пение</b><br>а) усвоение певческих навыков<br>б) песенное творчество                                                 | Продолжать прививать детям любовь к музыке. Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр).<br>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.<br>Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.<br>Учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова.<br>Побуждать к сольному исполнению, развивать                                                                                                                                                                                                                                                                                | «Колокольчики звенят»<br>Моцарта<br>«Парень с гармошкой»<br>Свиридова<br>Упр-е и игра<br>«Курицы»<br>Тиличевой,<br>«Наш гость дорогой», муз.и сл.Я.Жабко<br>(«М.п.»№6(10),с.27<br>«Елка сегодня в гостях у ребят»                                                                                                                                                                                           |
| <b>3.Музыкальноритмические движения</b> а) упражнения<br>б) пляски<br>в) игры, хороводы<br>г) музыкально-игровое творчество<br><b>4 .Игра на музыкальных инструментах</b><br><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> | индивидуальность, музыкальность.<br>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.<br>Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру; развивать фантазию, воображение, двигательные навыки.<br>Учить инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, эмоционально передавать игровые образы.<br>Развивать творчество в движении, побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.<br>Ритмично исполнять вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.<br>Совершенствовать звуковысотный слух.<br>Приобщать к подготовке и участию в празднике, создавать радостную атмосферу. | Бег врассыпную и по кругу<br>«На лыжах» Моффата<br>«Санки» (катаются)<br>«Вальс» Гречанинова<br>Танец Пингвинов<br>Танец снежинок<br>Хоровод «Ёлочный», д.1(14) Т.Суворовой<br>«Вот какая елочка»<br>Картушиной<br>«Танец белочек с орешками», «Танец зверят и зайчиков с барабанами»<br>«Колокольчики звенят»<br>Моцарта<br>М-д игра «Эхо»<br>Тиличевой<br>«Волшебная звёздочка»<br>(новогодний праздник). |

## ЯНВАРЬ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки а)</b><br/> Восприятие музыкальных произведений<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2..Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3.Музыкально-ритмические движения а)</b> Упражнения<br/> б) Пляски<br/> в) Игры, хороводы</p> | <p>Расширять представления о танце, познакомить с «менуэтом». Эмоционально откликаться на музыку разного характера, самостоятельно определять характер произведения, его отдельных интонаций. Сравнивать произведения с одинаковым названием, различать оттенки настроений. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения. Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть как поет больной, веселый и здоровый петушок. Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, двигаться в пружинном шаге равномерно, спокойно. Совершенствовать умения двигаться легко, изящно, самостоятельно менять характер движений<br/> ( 3-х частная форма)<br/> Закреплять умение самостоятельно менять движения; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.</p> | <p>«Менуэт» Боккерини<br/> «Менуэт» Моцарта<br/> «В Мороз» Красева<br/> «Песня жаворонка» Чайковского<br/> «Жаворонок» Глинки<br/> Упражнение «Кто как идет» Левкодимова<br/> «Кукушка» (попевка)<br/> «Весёлый музыкант» Тиличевой<br/> «Соловейко» Филиппенко<br/> «Ходьба пруж. шагом» Ломовой<br/> «Пляска парами» Попатенко<br/> «Найди себе пару», «Кот и мыши», Пляски птиц</p> |
| <p>г) Музык.творчество<br/> <b>4.Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>                                                                                                                                                                   | <p>Развивать фантазию, выдумку в движении и мимике. Тренироваться в игре на различных музыкальных инструментах. Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности. Создавать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>«Менуэт», «Калинка»<br/> «Полянка»<br/> «Ах вы, сени»<br/> Муз-дид. игра «Курица»<br/> Сказка «Рукавичка»<br/> Мы слепили это чудо<br/> (развлечение)<br/> (сб. «Муз.в д/с с.110 )</p>                                                                                                                                                                                              |

**ФЕВРАЛЬ**

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них. Развивать ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра.</p> <p>Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить различать звучание 3-х музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению, Упражнять в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Следить за дикцией. Один играет на металлофоне свою песенку, другой пляшет с куклой.</p> <p>Развивать плавность движения рук, учить сохранять осанку. Учить двигаться ритмично, сменой движения реагировать на изменение силы звучания.</p> <p>Учить использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно в парах, овладевать предметом (платком). Передавать в движении смену частей в музыке, останавливаться в конце каждой части.</p> <p>Побуждать самостоятельно придумывать движения лошадок.</p> <p>Учить приемам игры на деревянных ложках, развивать ритмичность, музыкальность. Играть в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство ребят.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей.</p> | <p>«Колыбельная» Красева</p> <p>«Пастушки играют на рожках»</p> <p>«Земелюшка чернозем» р.н.м.</p> <p>Упр-е и игра</p> <p>«Музыкальные инструменты» Левкодимова</p> <p>«Возьмём молоточки»</p> <p>«Кукушка», «Каждый посвоему маму поздравит»</p> <p>«Бабушка моя», «Песенка для мамы», «Маме в день 8 марта», «Весёлый музыкант»</p> <p>«Игра с куклой»</p> <p>Упр-я: «Покажи ладошки»</p> <p>«Полоскание платочков»</p> <p>«Сапожки» («Этюд»)</p> <p>«Балалайка и платочки» р.н.м. обр.</p> <p>Рустамова</p> <p>Игра «Оркестр», «Парный танец», «Божья коровка» Т.И. Суворовой</p> <p>«Лошадки в конюшне»</p> <p>Раухвергера</p> <p>«Во саду ли в огороде», «Калинка»</p> <p>М-д игра «Кто как идет»</p> <p>Левкодимова</p> <p>Лесная история кукол. спек.) Муз. в д/с, с. 51, под ред. Бровкина.</p> <p>Масленица</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | РЕПЕРТУАР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки а)</b><br/> Восприятие музыкального произведения<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2. Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> 3.<br/> <b>Музыкально-ритмические движения а)</b> Упражнения<br/> б) Пляски<br/> в) Игры, хороводы<br/> г) Музыкально-игровое танцевальное творчество<br/> <b>4. Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>Продолжать учить понимать изобразительный характер музыки, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр). Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Учить различать жанр вальса.</p> <p>Развивать умение детей точно интонировать малую терцию.</p> <p>Учить самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, индивидуально исполнять ее. Учить петь подвижно, естественным голосом.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, брать дыхание, одновременно заканчивать пение.</p> <p>Предлагать придумывать песенки различных животных.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного движения: умения ритмично ходить и бегать, упражнять в движении с предметами. Учить выполнять упражнение «поскоки».</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Петь и двигаться выразительно, с настроением, желанием. В игровой форме развивать в детях эмоциональность, выдумку; вызывать желание проявлять себя, развивать активность.</p> <p>Совершенствовать умение различать динамические оттенки в музыке и передавать их в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.</p> <p>Активизировать детей. Приобщать детей к сольным выступлениям на праздниках.</p> | <p>«Вальс» Кабалевского<br/> «Вальс» Жилина<br/> Попевка «Баю-баю»<br/> Е.Тиличевой<br/> («Вокальнохоровая работа в детском саду»<br/> М.Ю.Картушиной)<br/> «Строим дом»<br/> М.Красева<br/> «Труба»<br/> Е.Тиличевой<br/> «Серенькая кошечка» Витлина<br/> «Кошечка» Ломовой<br/> «Марш»<br/> Л.Шульгина<br/> «Упражнение с погремушками»<br/> Т.Вилькорейской<br/> «Приглашение»<br/> р.н.м. «Ах ты, берёза»<br/> «Цветные платочки»<br/> Т.Ломовой<br/> «Узнай по голосу»<br/> Е.Тиличевой<br/> «Прогулка с куклами»<br/> Ломовой<br/> «Дом», «Стирка»<br/> «Небо синее»<br/> Е.Тиличевой<br/> М-д игра «Кто в домике живёт?»<br/> «Праздник мам и бабушек» (8 марта)<br/> «Весну аукаем»<br/> (развлечение на материале фольклора)</p> |

**АПРЕЛЬ**

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | РЕПЕРТУАР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I НОД</b><br><b>1 Слушание музыки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дать понятие о жанре танца, учить называть разные танцы. Учить чувствовать настроение,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Чюрленис<br>«Скрипичный квартет»;<br>«Подснежник»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| а) Восприятие музыкального произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | выраженное в музыке, стихотворении, различать оттенки настроений, выразительные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Сладкие грезы»,<br>«Вальс цветов» Чайковского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>интонации, понимать изобразительность музыки и живописи.</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования слаженного, ансамблевого исполнения. Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Выполнять перестроения (враспынную, в круг, парами).</p> <p>Знать характерные движения различных танцев, исполнять их. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений. Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмический слух.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> | <p>Упр-е и игра<br/> «Громкотихо»<br/> «Песенка о весне»<br/> Фрида<br/> «Тяв-тяв» Герчик<br/> «Пчела» Герчик<br/> «Бабочки» Красева<br/> «Катилось яблочко»<br/> Агафонникова<br/> «Маленький танец»<br/> Н.Александровой<br/> «Пьеса»<br/> В.Семёнова<br/> «Потанцуй со мной дружок»<br/> «Весна-красна»<br/> Т.Морозовой<br/> «Займи домик»<br/> М.Магиденко<br/> «Вальс кошки»<br/> Золотарева<br/> «Марш с тарелками»<br/> Р.Рустамова<br/> Муз.-дид. Игра<br/> «Научи матрёшек танцевать»<br/> «В царстве сказок. Путешествие на поезде»</p> |



**МАЙ**

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | РЕПЕРТУАР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/>           а) Восприятие музыкального произведения<br/>           б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2. Пение</b></p>                                                                                                                                                                                                               | <p>Расширять представление детей о об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.<br/>           Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях.<br/>           Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).<br/>           Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.<br/>           Совершенствовать умение петь естественным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Д.Кабалевский «Труба и барабан», «Трубач и эхо»<br/>           П.И.Чайковский «Шарманщик поёт» («Детский альбом»),<br/>           Г.Свиридов «Парень с гармошкой» («Альбом пьес»)<br/>           «Как на зайкин день рождения»<br/>           «Весёлые музыканты»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>а) Усвоение певческих навыков<br/>           б) Песенное творчество<br/> <b>3. Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения<br/>           б) Пляски<br/>           в) Игры, хороводы<br/>           г) Музыкально-игровое танцевальное творчество<br/> <b>4.Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования сложенного, ансамблевого исполнения.<br/>           Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.<br/>           Выполнять перестроения (враспынную, в круг, парами).<br/>           Знать характерные движения различных танцев, исполнять их.<br/>           Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.<br/>           Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.<br/>           Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений.<br/>           Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.<br/>           Совершенствовать у детей ритмический слух.<br/>           Создавать радостную атмосферу,</p> | <p>Катилось яблочко» Агафонникова «Качание рук с лентами»<br/>           “Весна-красна идёт» Т.Суворовой<br/>           «Танец-игра с игрушками» с.18,<br/>           «Танец с гусеницей», с.16<br/>           (А.Буренина «Ком.танцы и игры». Хоровод «Мы на луг ходили»<br/>           Игра «Узнай по голосу»<br/>           «Маленькие музыканты»,<br/>           «Оркестр», «Я иду с цветами» Тиличеевой<br/>           «Веселые дудочки» Левкодимова<br/>           «Мы на луг ходили»»<br/>           (развлечение)<br/>           Упр-е и игра «Громкотихо»</p> |

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
|  | развивать эмоциональную отзывчивость. |  |
|--|---------------------------------------|--|

**СЕНТЯБРЬ**

**СТАРШАЯ ГРУППА и СТАРШАЯ ГРУППА ОНР**

| <b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>                | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>                                                               | <b>РЕПЕРТУАР</b>                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>I НОМД</b><br><b>1/Слушание музыки</b><br>а) Восприятие музыкальных | Дать представление о звукоизобразительности в музыке.<br>Развивать абстрактное мышление | <u><b>Раздел 1. Водные пейзажи»Тема 1. Ручей.</b></u> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3/Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> | <p>устанавливая связи между темброворегистровым музыкальным решением и звуками природы - ручья, реки, моря, фонтанов.</p> <p>Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений. Формировать звуковысотное восприятие</p> <p>Упражнять в поступенном движении мелодии</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли. Учить варьировать движения в момент произнесения своего имени.</p> <p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Развивать внимание детей. Учить точно выполнять правила игры. Создавать условия для создания эмоционального комфорта.</p> <p>Знакомство с треугольником, озвучиванием и способам игры на нем.</p> <p>Воспроизведение ровного ритма. Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность,</p> | <p>«Капель. Фонограмма», «Ручей. Фонограмма», Шуберт Ф.-Лист Ф. «Форель». [трек 3], Шуберт Ф.-Лист Ф. «Куда?» [трек 4],</p> <p><b>Тема 2. Река</b></p> <p>Сметана Б «Влтава» (фрагмент) [трек 5 «Вот иду я вверх».</p> <p>“Чики-чиалочки», р.н.м., «Кукушка», обр.И.Арсеева «Постучалась осень» М.Еремеевой(«М.р.№5(05),с.66 «Осень-грустная пора?»</p> <p>О.Девочкиной («М.р."№5(05),с.45 «Урожай собирай», А.Филиппенко</p> <p>Слоги: «Динь-дон», «Тарара», «Как тебя зовут?»</p> <p>Марш «Прощание славянки», Л.Шульгин. Марш (упр-е «Дофа-ля» с флажками), с.19 «Кто я?», (Т.Затяминой «Муз.ритмика».</p> <p>Переменный шаг, перетоп «Зайчик» М.Старокадомского</p> <p>Игра «Ворон» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>Игра «Зайка серенький» р.н.м.</p> <p>«Дождик» Попатенко</p> <p>Оформить муз. уголок, повторить 2 игры ср.гр Муз.дид. Игра «Научи матрешек танцевать»</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                         |  |
|--|-----------------------------------------|--|
|  | развивать эмоциональную<br>отзывчивость |  |
|--|-----------------------------------------|--|

|                        |  |                                    |
|------------------------|--|------------------------------------|
| <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> |  | «День Знаний»<br>«Дорожная Азбука» |
|------------------------|--|------------------------------------|

**ОКТАБРЬ**

|                                                                 |                           |                  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| <b>Формы организации,<br/>виды музыкальной<br/>деятельности</b> | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b> | <b>РЕПЕРТУАР</b> |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных произведений<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2 Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3 Музыкально-ритмические движения</b><br/> а) Упражнения<br/> б) Музыкально-игровое творчество<br/> в) Игры и хороводы<br/> <b>4. Игра на музыкальных инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> | <p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке.<br/> Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.<br/> Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, мягким подвижным звуком, смягчая концы фраз.<br/> Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-дилень»<br/> Учить ощущать метрическую и долеую пульсацию. На сильную долю шаг вперёд(назад, направо, налево), на слабую долю – приставить ногу , одновременно ударяя флажками).<br/> Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса).<br/> Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, треугольник) Учить различать жанры в музыке («Колыбельная», «Марш», «Танец»)<br/> Побуждать каждого ребенка участвовать в</p> | <p><b>Раздел 1. Водные пейзажи»Тема 2. Река.</b> Сметана Б. «Влтава» (фрагмент) [трек 5],<br/> <b>Тема 3.Море</b>«Море. Фонограмма» [трек 6] Римский-Корсаков Н. «Окиян-море синее» (фрагме) [трек 7].<br/> Дебюсси К. «Разговор ветра с морем[трек 8].<br/> “Вот иду я вверх и вниз»,<br/> «Ходит зайка по саду» р.н.м<br/> «Весёлый автобус», муз. М. Еремеевой («М.р. №5(05),с.71)<br/> «Дятел», муз. М. Еремеевой («М.р. №5(05),с.72),<br/> «Урожай собирай», А.Филиппенко<br/> «Ежи и ежевика», муз. М. Еремеевой («М.р. №5(05),с.73)<br/> Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19<br/> «Пойду ль, выйду ль я» ,р.н.м.<br/> «Бубен и погремушки» Е.Тиличеевой, «Игра с бубном»,<br/> «Танец с зонтиком», «Осенняя сюита» Т.Суворовой<br/> Ф.Шуберт “Вальс» Музыкально-дид. игра «Определи жанр»<br/> «Прекрасна ты, осенняя пора»<br/> (Осенние праздники)</p> |
| <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>подготовке и концерту<br/> Закреплять знание правил уличного движения.<br/> Учить эмоционально реагировать на происходящие действия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**НОЯБРЬ**

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                              | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | РЕПЕРТУАР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных произведений<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2 Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3 Музыкально-ритмические движения</b><br/> а) Упражнения<br/> б) Музыкально-игровое</p> | <p>Учить переходу от способов звукоизобразительного к обобщенно-образному музыкальному решению в воплощении стихии. Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>В руке дети держат воображаемый самолет и, подражая ему, на звук «А-А-А» или «У-У-У» (у кого-то «З-З-З» или может быть другой звук, это не важно), выполняют виражи, сопровождая полет характерным звуком: вот самолет набирает высоту, делает «петлю», затем еще вираж, плавно парит, медленно подлетает к аэродрому.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить ребят исполнять песню веселого оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Учить детей воспринимать различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Упражнять в выполнении дробного шага. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> | <p><b>Раздел 1. «Водные пейзажи» Тема 3. Море.</b> Чюрленис М. «Море» [трек 9]. Бриттен Б. «Буря» [трек 10].<br/> <b>Тема 4. Фонтаны</b> Равель М. «Игра воды» [трек 11].</p> <p>«Смелый пилот» (с.108), «Бай-качи» р.н.п. (с.111), «Курица» (с.107) «Труба» (с.109,) Е.Тиличевой (сб.Игры и упр. д.муз.разв.реб. М.А.Михайлова) «Гармошка» Тиличевой «Под Новый год» «Что нам нравится зимой?», «Сани», А.Филиппенко «Песенка маме» Инсценирование попевки-упражнения «Кто как кричит?» «Громче – тише» Тиличево «Под яблоней зелёною» р.н.п. обр. Р.Рустамова Упражнение «Часы» «Новогодний хоровод» Т.Суворовой, Игра «Не опоздай», «Догадайся, кто поёт?», муз.Е.Тиличевой «Гармошка» Тиличевой</p> |
| <p>Творчество<br/> в) Игры и хороводы 4.<br/> <b>Игра на муз. инструментах</b></p>                                                                                                                                                                                                                            | <p>Учить играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Развивать у детей тембровый слух, учить различать муз. инструменты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Муз.-дидактич.игра «К нам гости пришли» Как Баба Яга учила правила</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                  |                                                                          |                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> | Приобщать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника. | дорожного движения», «День матери» |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

## ДЕКАБРЬ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | РЕПЕРТУАР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I НОМД</b><br><b>1 Слушание музыки</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений<br>б) Развитие слуха и голоса<br><b>2 Пение</b><br>а) Усвоение певческих навыков<br>б) Песенное творчество<br><b>3 Музыкально-ритмические движения</b><br>а) Упражнения<br>б) Музыкально-игровое творчество<br>в) Игры и хороводы<br><b>4 Игра на музыкальных инструментах</b> | <p>Развивать умение отличать тембры колокольцев, колоколов, бубенцов.</p> <p>Развивать абстрактное мышление на основе умственной операции «сравнение».</p> <p>Формировать понятия о художественной выразительности и метафорических свойствах тона колоколов и колокольцев.</p> <p>Учить музицированию на указанных музыкальных инструментах, а также металлофонах, маракасах, погремушках.</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Учить различать две части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег). Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонаже – белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне)</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона и на треугольнике.</p> | <p><b><u>Раздел 2. «Звоны».</u></b></p> <p><b>Тема 1. Колокольчик.</b><br/>Лист Ф. «Кампанелла» (фрагмент) [трек 15].</p> <p><b>Тема 2. Бубенцы.</b><br/>«Колокольцы [трек 16].<br/>«Бубенцы. [трек 17].<br/>«Музыка д/импровизации 1» [трек 18].<br/>Английская народ. песня «Jingle Bells» [трек 19].</p> <p><b>Тема 3. Колокола.</b><br/>Мусоргский М. «Борис Годунов» [трек 20].<br/>«Василёк», «У кота воркота», р.н.п. обр. Г. Левкодимова<br/>«Сколько звуков играю?» «Едет, едет Дед Мороз», муз и сл. З.Я. Роот, «С Новым годом»<br/>«В королевстве детей», муз. и сл. Н.В. Кузнецовой («М.п.», с. 26)<br/>«Шаг и бег», муз Ф. Надененко (№М в д, с, с. 46, «Канава» рнп (обр. Р. Рустамова)<br/>Движение поскаками парами по кругу «Два кота» (Т. Зяткина с. 67) «Что нам нравится</p> |



|                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                              | зимой?», «С Новым годом» «Медведь»<br>О.Н.Арсеневская<br>(«Сист.м,о работы в д,с»)                                   |
| <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> | Совершенствовать звуковысотный слух ребят.<br>Приобщать детей к подготовке и участию в новогоднем празднике (сольные номера) | с. 124<br>Муз-дидактическая игра<br>«Угадай-ка»<br>«Новый год - возле ёлки хоровод»<br><i>(новогодние праздники)</i> |

#### ЯНВАРЬ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b></p> <p><b>1Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкальноритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> | <p>Ввести понятия: «механическая музыка» исполняемая машиной, «живая музыка» исполняемая человеком. Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.</p> <p>Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить исполнять песню, передавая задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода .</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Упражнять выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать играть на двух пластинках знакомые</p> | <p><b>Раздел 3,</b></p> <p><b>Тема 1. Часы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кремлевские куранты. [трек 25]. Метлов Н</li> <li>• Песня «Часы». Дэвис Д. «Синкопированные часики» [трек 26].</li> <li>• Прокофьев С. «Полночь» из балета «Золушка» (видео или аудио фрагмент [трек 27].</li> </ul> <p><b>Тема 2. Муз шкатулка.э</b></p> <p>«Шкатулка. 1» [трек 28]. «Шкатулка. 2» [трек 29].</p> <p>М-д. игра «Петух, курица и цыпленок» Левкодимова</p> <p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «А мы Масденицу дожидаем», «Мир нужен всем» В.Мурадели</p> <p>«Пароход» Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>«Музыкальные дудочки» р. н. м, «Наши кони чисты» Тиличевой</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>песни, осваивать ритмические песни на одном звуке.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Активизировать театрализованную деятельность.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> | <p>Пьесы из «Музыкального букваря» Ветлугиной М.д. игра «Узнай песенку по ритму»</p> <p>Драматизация знакомых сказок</p> <p>Гостеприимство народов России</p> <p><i>(развлечение на мат.фольклора с участием детей и родителей)</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ФЕВРАЛЬ**

|                                                         |                           |                  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| <b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b> | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b> | <b>РЕПЕРТУАР</b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> | <p>Ввести понятия: «механическая музыка» исполняемая машиной, «живая музыка» исполняемая человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке.</li> <li>• Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.</li> <li>• Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Учить выполнять русский шаг с притопом. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Побуждать играть на двух пластинках,</p> | <p><b>Раздел 3. Занятие 5</b> □</p> <p>Бетховен Л. «К Элизе» (аранжировка для муз. шкатулки)<sup>21</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лядов А. Музыкальная табакерка» [трек 30].</li> </ul> <p><b>Тема 3. Заводные куклы</b></p> <p><b>Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делиб Л. «Пиццикато» из балета «Коппелия» [трек 31].</li> </ul> <p><b>Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков» [трек 32].</li> </ul> <p><b>Тема 4. Шарманка.</b></p> <p><b>Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шарманка. [трек 33]. Упр-е и игра «Ритмическое лото» «Пошла млада за водой», р.н.п. «Мамин праздник», муз.М. Гурьева «Восьмое марта», «Бабушка моя» Л.Куклиной «Сверчок» Тиличевой «Ах вы, сени» р.н.м «Выйду за ворота» Тиличевой. Танец «Смени пару», Т.И.Суворовой. Игра «Мы - военные» Сидельникова «Не плачь, куколка моя»</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Игра на музыкальных инструментах</b><br><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> | добиваться чистоты звука.<br>Совершенствовать чувство ритма.<br>Расширять представления детей о защитниках нашего Отечества.<br>Создавать радостное настроение у детей. | «Лиса по лесу ходила» р.н.м.<br>М-д игра «Петух, курица, цыпленок»<br>Левкодимова Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» «Масленица – широкая боярыня»<br><i>(на материале фольклора)</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### МАРТ

| <b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b> | <b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b> | <b>РЕПЕРТУАР</b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|
|---------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I НОМД</b><br><b>1 Слушание музыки</b><br>а) Восприятие музыкальных произведений<br>б) Развитие слуха и голоса<br><b>2 Пение</b><br>а) Усвоение певческих навыков<br>б) Песенное творчество<br><b>3 Музыкально-ритмические движения</b><br>а) Упражнения<br>б) Музыкально-игровое творчество<br>в) Игры и хороводы<br><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b><br><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> | <p>Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; различать форму, находить кульминацию, вслушиваться в музыкальные интонации.</p> <p>.<br/> Научить детей распознавать и сопоставлять различные временные сочетания звуков, называя имена (двухсложные, трёхсложные, четырёхсложные), дети одновременно хлопают в ладоши.<br/> Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.<br/> Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.<br/> Учить вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Учить русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть). Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа. Ощущение долевой пульсации.<br/> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.<br/> Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма.<br/> Воспитывать доброту и отзывчивость.</p> | <p>«Прелюдия №4» Шопена<br/> «Первая потеря» Шумана<br/> «Соната №17» Бетховена<br/> «Шествие гномов» Григ<br/> «Гном» Мусоргский<br/> «Старый замок» Мусоргский<br/> «Мой флажок» ?», с.19, (Т.Затяминой<br/> «Муз.ритмика».с.35</p> <p>«Две тетери»<br/> Картушиной, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Песенка друзей» В.Герчик<br/> Весенние заклички.<br/> «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой<br/> «Мышка», муз.Т.Попатенко (Т.Затямина<br/> «Муз.ритмика» с.66<br/> «Теремок» (Т.Затямина<br/> «Муз.ритмика». с.67<br/> Игра «Ловушка» р.н.м. обр.Л.Сидельникова<br/> Танец Т.Суворовой<br/> «Чик и Брик»<br/> «Сорока-сорока» р.н.п. в обр. Т.Попатенко<br/> М-д игра «Ритмическое лото» Левкодимова «Мы для мамы спляшем,</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Приобщать детей к подготовке и участию в празднике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>песенку споём» (праздник)<br/> «Весну аукаем» (фольк)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### АПРЕЛЬ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b><br/> <b>1 Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных произведений<br/> б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2 Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3 Музыкально-ритмические движения</b><br/> а) Упражнения<br/> б) Музыкально-игровое творчество<br/> в) Игры и хороводы<br/> <b>4. Игра на муз. инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте, различать форму менуэта; учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание; учить различать изобразительность музыки, сравнивать пьесы, передающие различное настроение. Формировать у детей усвоение различных сочетаний долгих и коротких звуков в стихотворном тексте. Знакомить с диалогической формой произнесения текста. Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Формировать осознание двухчастной формы песни-вальса (запев и припев) через движение <u>с лентой</u>. Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях. Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах. Совершенствовать тембровый слух дошкольников. Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p> | <p>«Менуэты» Майкопара Баха, Моцарта. Пересена, Боккерини. «Звонили звоны» Свиридова «Гуси-гуси» (ритмические нити) с.37(Т.Затямина \ «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.м, «Весна» Роот «Что ты хочешь, кошечка?» Вальс «Амурские волны»,с.23(Т.Затямина «Музыкальная ритмика») Музыка по выбору педагога Хоровод «Веснянка» укр.н.м., Рус. нар. игра «Тетера» «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова «День» смеха «Шутки на полминутки», «Ярмарка на вербное воскресенье»</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## МАЙ

| Формы организации, виды музыкальной деятельности | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | РЕПЕРТУАР |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I НОМД</b><br/> <b>1Слушание музыки</b><br/> а) Восприятие музыкальных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Празднично-пасхальные звоны колоколов и песнопения СвятоТроицкой Сергиевой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>б) Развитие слуха и голоса<br/> <b>2 Пение</b><br/> а) Усвоение певческих навыков<br/> б) Песенное творчество<br/> <b>3 Музыкальноритмические движения</b> а) Упражнения<br/> б) Музыкально-игровое творчество<br/> в) Игры и хороводы<br/> <b>4.Игра на муз. инструментах</b><br/> <b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br/> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p> | <p>основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в точном интонировании мел., отмечая танцевальный характер, брать дыхание между фразами, выполнять логические ударения. Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах. Совершенствовать тембровый слух дошкольников. Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p> | <p>Лавры; Архангельские колокола – праздничный, свадебный, вечерний звоны, С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром.№2 1 часть Упр-е «Куда летишь, кукушечка» р.н.п., с.58 обр.В.Агафонникова сб «У.д.п.» «Давайте весь мир любить» З.Роот (сб. ), «Песенкачудесенка», «Вечный огонь» А.Филиппенко «Пчела жужжит» Т.Ломовой сб. «Учите детей петь»,с.62 «Капельки» Т.Суворова к.1,с.7«Танцуем сидя» Т.Суворова к.2,с.7, д2 (3) «Как у дяди Трифона» р.н.м.«Смени пару» Т.Суворова к.1, д3(3), «Весёлая полька» к.1,с.17 «Заинька» , «Тетёра», р.н.м. М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат»,</p> |

### **Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет.**

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

# Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|



|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальн<br>о-<br>ритмически<br>е движения<br>:<br>• упражн<br>ения<br>• пляски<br>• игры<br>• творчес<br>тво    | <b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. | «Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадайка». |
| Слушание:<br>• Восприяти<br>е музыкальн<br>ых произведе<br>ний<br>• Упражнен<br>ие для развития<br>слуха и голоса | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.<br>Закреплять у детей представление о характере музыки.                                                                                                                                                                                              | «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.                                                                                      |
| Пение:<br>• Развитие певческих<br>навыков<br>• творчество                                                         | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.<br><br>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Учить самостоятельно придумывать мелодии.                                                                                                         | «Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».                                                       |
| Игра на музыкальных инструментах:                                                                                 | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.                                                                                                                                                                                                                    | «Андрей-воробей» р.н.м.                                                                                                                                            |
| Самостоятельная деятельность:                                                                                     | Развивать ритмический слух детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Игры из репертуара старшей группы                                                                                                                                  |
| Развлечение:                                                                                                      | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «День знаний!».                                                                                                                                                    |

### Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> | <p>«Приставной шаг» Жилинский,<br/>«Боковой галоп» Шуберт.<br/>«Вальс» Джойс,<br/>«Полька» Дунаевский,<br/>«Плетень» обр. Бодренкова,<br/>«Осенние листья» Косма.</p> |
| <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>    | <p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>«Осень» Александров,<br/>«Весна и осень» Свиридов,<br/>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>                                                                          |
| <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                            | <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>                                                                                                         | <p>«Бубенчики» Тиличеева,<br/>«Край родной» Гомонова,<br/>«Чудная пора» Верижников,<br/>«Осенью» Зингер.</p>                                                          |
| <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p>                                                                                                                      | <p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>«К нам гости пришли» Александров.</p>                                                                                                                              |
| <p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>                                                                                                                          | <p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>                                                                                                                                   |
| <p><b>Развлечение:</b></p>                                                                                                                                           | <p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Музыкальная сказка «Репка».</p>                                                                                                                                    |

#### Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.<br/>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p> | «Марш» Люлли,<br>«Упражнение с лентами» Штраус,<br>«Смелый наездник» Шуман,<br>«Поскоки» Дунаевский,<br>Полька «Добрый жук» Спадавекия,<br>«Теремок» р.н.п.,<br>«Птицы» Маршетти. |
| Слушание:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>    | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.<br>Развивать звуковысотный слух детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «На тройке» Чайковский,<br>«Мама» Чайковский,<br>«Кого встретил колобок» Левкодимов.                                                                                              |
| Пение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                            | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.<br>Предложить детям импровизировать на заданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Осенняя песенка»,<br>«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,<br>«Наш любимый детский сад»,<br>«Полька».                                                                               |
| Игра на музыкальных инструментах:                                                                                                                         | Учить детей исполнять попевку solo и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Бубенчики» Тиличеева.                                                                                                                                                            |
| Самостоятельная деятельность:                                                                                                                             | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «Определи по ритму».                                                                                                                                                              |
| Развлечение:                                                                                                                                              | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | «Осенняя ярмарка».                                                                                                                                                                |

### Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. | «Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен. |
| Слушание:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>     | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.                          | «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».      |
| Пение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                             | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.                                                                 | «Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.                                      |
| Игра на музыкальных инструментах:                                                                                                                          | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.                                                                                                                                                                                                                                            | «Латвийская полька».                                                                         |
| Самостоятельная деятельность:                                                                                                                              | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                | «Кого встретил колобок?».                                                                    |
| Развлечение:                                                                                                                                               | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.                                                                                                                                                                                                     | «Дед Мороз и фиксика».                                                                       |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|                  |                        |           |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Качание рук» анг. н. м.,<br>«Мельница» Ломова,<br>«Как на тоненький ледок» р. н. м.,<br>«Аннушка» ч. н. м.,<br>«Ищи!» Ломова,<br>«Перышко». |
| Слушание:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>     | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.                                                                                                                                                                                                                                  | «Тройка» Свиридов,<br>«Зима» Вивальди,<br>«Три кита».                                                                                        |
| Пение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                             | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.                                                                                                                                                                                                                                       | «Буденовец» Дубравин,<br>«Частушки»,<br>«Плясовая» Ломова.                                                                                   |
| Игра на музыкальных инструментах:                                                                                                                          | Учить детей играть в ансамбле и оркестре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «Во саду ли, в огороде».                                                                                                                     |
| Самостоятельная деятельность:                                                                                                                              | Развивать динамический слух детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «Громко-тихо запоем».                                                                                                                        |
| Развлечение:                                                                                                                                               | Способствовать развитию эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | «Зимние забавы».                                                                                                                             |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.<br>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. | «Игра с мячом» Орф,<br>«Переменный шаг» р. н. м.,<br>«Сударушка»,<br>«Чапаевцы»,<br>«Наши кони чисты». |
| Слушание:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>     | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.<br>Развивать музыкальную память детей.                                                                                                                                                      | «Вечерняя сказка» Хачатурян,<br>«В пещере горного короля» Григ,<br>«Повтори мелодию».                  |
| Пение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                             | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.<br>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.                                                                                                                                                             | «Мамин праздник» Гурьев,<br>«Край родной»,<br>«Молодой боец», Красев.                                  |
| Игра на музыкальных инструментах:                                                                                                                          | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «Ой, лопнув обруч»                                                                                     |
| Самостоятельная деятельность:                                                                                                                              | Различать три жанра музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «Три кита»                                                                                             |
| Развлечение:                                                                                                                                               | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | «На привале»,                                                                                          |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. | «Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен. |
| <b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>    | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.                                                                                                                                                                                                            | «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».                  |
| <b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                            | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.                                                                                                                                                                                                                                                                      | «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».                                        |
| <b>Игра на музыкальных инструментах:</b>                                                                                                                      | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «В нашем оркестре» Попатенко.                                                                        |
| <b>Самостоятельная деятельность:</b>                                                                                                                          | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | «Три кита».                                                                                          |
| <b>Развлечение:</b>                                                                                                                                           | Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «Слушаем музыку».                                                                                    |

#### Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. | «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами»,<br>«Менуэт» Мориа,<br>«Полька» Комарова, знакомые игры,<br>«Солнечный луч». |
| <b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>    | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.<br>Развивать музыкальную память детей.                                                                                                                                                                                                                                      | «Петя и волк» Прокофьев,<br>«В церкви» Чайковский,<br>«Назови композитора».                                                          |
| <b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                            | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.<br>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.                                                                                                                                                                                                                                                            | «Мы теперь ученики» Струве,<br>«Собираю портфель» Протасов,<br>«Колыбельная».                                                        |
| <b>Игра на музыкальных инструментах:</b>                                                                                                                      | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | «Вальс» Тиличеева.                                                                                                                   |
| <b>Самостоятельная деятельность:</b>                                                                                                                          | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | «Симфонический оркестр».                                                                                                             |
| <b>Развлечение:</b>                                                                                                                                           | Воспитывать у детей любовь к русским народным играм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «русские народные игры».                                                                                                             |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|



|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкально-ритмические движения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.<br><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». |
| <b>Слушание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>    | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.                                                                                                                                                                      | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.      |
| <b>Пение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                                            | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.                                                                                                                                          | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».                    |
| <b>Игра на музыкальных инструментах:</b>                                                                                                                      | Совершенствовать исполнение знакомых песен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | «Ворон» р. н. м.                                                                         |
| <b>Самостоятельная деятельность:</b>                                                                                                                          | Развивать музыкальную память детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | «Назови композитора».                                                                    |
| <b>Развлечение:</b>                                                                                                                                           | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «До свидания, детский сад!».                                                             |

## **5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического действия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Оценка достижения детей, эффективность педагогического действия осуществляется с помощью пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018г.).

## **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

Система мониторинга содержит «Художественно- эстетическое развитие».

1. Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента
2. Восприятие музыки.
3. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы
4. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении
5. Умеет играть мелодии на металлофоне

Низкий уровень – большинство компонентов недостаточно развиты. (недостаточный уровень)

Средний уровень - отдельные компоненты не развиты. (уровень близкий к достаточному)

Высокий уровень усвоения программы. (достаточный уровень)

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май)

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальная деятельность)** направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Результаты освоения программы.**

**К концу учебного года дети средней группы могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

Внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкального образа.

- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**К концу учебного года дети старшей группы могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- ☐ внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- ☐ воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- ☐ выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- ☐ участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- ☐ определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

#### **К концу учебного года дети подготовительной группы могут:**

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### **6. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем**

Эффективность художественно-эстетического развития воспитанников (музыкальная деятельность) в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

#### **Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:**

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах; организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДОУ.

### **7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения.**

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является специализированное помещение - музыкальный зал.

Оборудование помещения безопасно, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Предметно-пространственная организация помещений детского сада создаёт комфортное настроение, содействует эмоциональному благополучию детей.

Для результативной организации образовательно-воспитательного процесса приобретены и используются технические средства обучения и воспитания: два музыкальных центра, ноутбук, мультимедийный проектор.

### 8.Список методической литературы

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Перечень программ<br/>Перечень технологий и методических пособий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.</li> <li>2. Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.М.: "Издательство Гном и Д".2000 г.</li> <li>3. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду:занятия,игры,упражнения.2011 г.</li> <li>4. «Музыкальная ритмика» Т.А.Затяминой, Л.В.Стрепетовой, Учебно – методическое пособие</li> <li>5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,</li> <li>7.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>8.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</li> <li>9.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>10.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>11.Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-</li> <li>12.Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребёнка М., 1968г.</li> </ol> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»<br/>Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997<br/>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 дисков с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 дисков с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.<br/>Диски с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.<br/>Диски с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.<br/>Диски с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.<br/>Диск «Песни нашей Победы». Гостелерадиофонд.,2010 г.<br/>Диск Суворова «Танцевальная ритмика» №3<br/>Диск «Любимый детский сад» ООО ТК Ювента.,2015 г.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Младший<br>дошкольный<br>возраст | <p>Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М., «Гном и Д», 2000.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                  | <p>Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М.«Гном и Д»., 2000.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М. «Гном и Д». 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М., «гном и Д», 2000.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| Старший<br>дошкольный<br>возраст | <p>Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М., «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.«Гнои и Д»., 2000.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М. «Гном и Д». 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М., «гном и Д», 2000.</p> |